

ISSN : 2250-1886

সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা  
বোর্ড ও পিয়ার-রিভিউড পত্রিকা

# স্বপ্ন

অষ্টম সংখ্যা  
জুলাই ২০১৩

সম্পাদক

ড. বিশ্বজিৎ রায়

ড. বিপ্লব কুমার সাহা

# HARIT

A Peer-reviewed Research Journal on Literature and Culture

ISSN 2250-1886

8th Issue, July, 2022

Edited by :

Dr. Biswajit Ray

Dr. Biplab Kumar Saha

## हरि॑

साहित्य ओ सङ्कृति विषयक गवेषणाधर्मी रेफार्ड ओ पियार-रिडिडपत्रिका

आई.एस.एस.एन २२५०-१८८६

अष्टम संख्या, जुलाई, २०२२

सम्पादक

ड. विश्वजि॑ राय

ड. बिप्लव कुमार साहा

पत्रिका लोडगो : निखिलेश राय

प्रकाशक : हरि॑ प्रकाशनी

अङ्कर, सामग्रिक विन्यास ओ मुद्रण : श्रीकांत नाथ

अनन्या प्रिन्टि॑ंग ओयार्कस

सोनारपुर, कलकता - १००१५०, फोन - ७२८९५०२८९८

बिनिमय मूल्य : ₹ २१५/-

डोगाडोग :

ड. विश्वजि॑ राय, ८९१८११४५९२, ड. बिप्लवकुमार साहा, ९८३२५४९३२७,

ड. मृदुल डोष, ९१४९३५७३९७, अमरचन्द्र राय, ९७४१११७३००,

रञ्जित राय, ७२९५८२३२१८

E-mail : haritpatrika@gmail.com



# পিয়ার-রিভিউড কমিটি

ড. নিখিলেশ রায়

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

ড. মীর রেজাউল করিম

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

ড. তপন মণ্ডল

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ডায়মণ্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়

ড. প্রণবকুমার ভট্টাচার্য

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়

সম্পাদক

ড. বিশ্বজিৎ রায়

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রাজগঞ্জ কলেজ, জলপাইগুড়ি

ড. বিপ্লব কুমার সাহা

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, শিলিগুড়ি মহিলা কলেজ, শিলিগুড়ি, দার্জিলিং

সহ-সম্পাদক

ড. মৃদুল ঘোষ

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কোচবিহার কলেজ, কোচবিহার

অমরচন্দ্র রায়

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সুকান্ত মহাবিদ্যালয়, ধুপগুড়ি, জলপাইগুড়ি

রঞ্জিত রায়

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বীরপাড়া কলেজ, বীরপাড়া, আলিপুরদুয়ার

দিলীপ হাজরা

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, শ্রী অগ্রসেন মহাবিদ্যালয়, উত্তর দিনাজপুর



সম্পাদকীয়	
মালধঃ : মনস্তত্ত্বের উন্মোচন ও সম্পর্কের সীমারেখা	৭
অপূর্ব পাহাড়	
মহিলা চা শ্রমিকদের সামাজিক অবস্থা: প্রসঙ্গ ডুয়ার্স	৯
অভিজিৎ রায়	
গোপাল হালদারের একদা: পুনঃপাঠের দর্পণে	২৬
অমিত দাস	
'মুম' ও 'দিদিমাসির জিন' : সত্তার থেকে যাওয়ার গল্প	৩২
ঋতুপর্ণা দে তরফদার	
বিজয় গুপ্তের বেহুলা ও কৃষ্ণিবাসের সীতা - তুলনামূলক পাঠ	৪০
দীপঙ্কর মল্লিক	
মৃগাঙ্ক ভট্টাচার্যের 'জাদুনগরী' ও অশোক কুমার গঙ্গোপাধ্যায়ের	৪৮
'সুমনের অসুখ' গল্পে পরিবেশ প্রসঙ্গ	
দিলীপ হাজারা	
রবীন্দ্র-নাটকে জীবনের জয়গান: সমাজ-বাস্তবতার দৃষ্টিতে	৫৮
ড. পবিত্র রায়	
জলপাইগুড়ি জেলার সাহিত্যচর্চা	৬৬
ড. বিশ্বজিৎ রায়	
তিন ঔপন্যাসিকের রচনায় লোকসংস্কৃতির উপাদান : নিম্নবর্গীয় মানুষের কথকতা	৭৬
নুনম মুখোপাধ্যায়	
'মেঘের পর রোদ' : জীবন স্রোতে ফেরা	৯৪
প্রলয় মন্ডল	
বাংলাছড়া : সমাজভাবনা	১০৬
প্রভাতচন্দ্র সরকার	

হরিমাধব মুখোপাধ্যায়ের 'দেবাংশী' : দেবত্ব থেকে মানবিকত্বের উত্তরণ প্রসেনজিৎ ঘোষ	১২১
ন্যাতিজন্মী খনশিল্পী মাধাই মহন্ত ও 'কাল্পনিক খন' ফণিভূষণ মণ্ডল	১৩০
Some aspects of Vedic society Rafikul Alam	১৫০
"উত্তরবঙ্গের নাট্য আন্দোলনের কিছু কথা" রবীন্দ্রনাথ চৌধুরী	১৫৪
নেপালের রাজবংশীসমাজের ইতিহাস এবং লোকসঙ্গীত রামকিশোর বর্মণ	১৬৪
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : তৎকালীন সমাজে নারীর অবস্থান লতিকা রায় পোদ্দার	১৮৫
ভারতের জাতীয়তাবাদী আন্দোলনে নারী অগ্রহণ ও নারী ক্ষমতায়ন শ্যামল চন্দ্র বর্মণ	১৯৪
ধর্মের স্বরূপ, ব্রাহ্মণ বিপ্লব এবং মহাভারতের মহাফল: প্রাবন্ধিক অমলেশ ভট্টাচার্যের মহাভারত চর্চা স্নেহাশিস দাসকর্মকার	২০২
অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পে জীবনের গহনে অবগাহন: একটি বিষয় ভিত্তিক পর্যালোচনা সুকান্ত মণ্ডল	২১৬
মহারাজা হরেন্দ্রনারায়ণ ও শিবেন্দ্রনারায়ণের শাক্ত পদাবলী বাংলা সাহিত্যের সম্পদ অভিজিৎ দাশ	২২৩
খন্ডচিত্রে রাজা কান্তেশ্বরের ইতিহাস ও ঐতিহ্য রমণীমোহন বর্মা	২৩৬
গ্রন্থ সমালোচনা - আমন ধান ও নিসর্গ সারিন্দা	২৬০