

ସିଂଗ୍ଲ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

Updated Impact Factor 5.115

Volume-3, issue-iii, July 2023

Editor

Prof. Dipak Kumar Roy

Mr. Prasenjit Roy

Scholarly Indexing Online Journal

Published By

TIRUJ

ত্রিগঙ্গা

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's
Volume : 3, Issue : iii, 5th july, 2023
SJIF Verified Impact Factor 5.115

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for
TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
Can be found at:

(SJIF) Journal Impact Factor: <http://sjifactor.com/passport.php?id=22427>

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

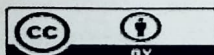
A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: trisangamirj@gmail.com / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)**

গুণীণ

১. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতিষ্ঠায় মধ্যযুগীয়
পর্ব : চণ্ডীমঙ্গল কাব্য এবং কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম
চক্রবর্তীর স্বতন্ত্র কাব্যভাষা :

ড. লতিফ উদ্দীন ১ - ৯

২. কালের করাল গ্রাসে কল্লোলিনী শ্রোতধারা :
প্রেক্ষাপট মধ্যযুগের রাঢ় অঞ্চল :

ড. আসিফ জামাল লস্কর ১০ - ১৬

৩. রবীন্দ্র-কাব্যে শারদীয়া দুর্গোৎসব : মেঘ ও
রৌদ্রের মিলনমেলা :

ড. সৌরভ মণ্ডল ১৭ - ২৯

৪. বিশ্লেষণের আলোকে জীবনানন্দের কবিতার
মননধর্মী পর্যালোচনা :

দীপা ঘোষ ৩০ - ৪১

৫. বিষ্ণুদে'র কাব্যে ঐতিহ্যের সুলুক সন্ধান :

সুমন সরকার ৪২ - ৫০

৬. সমর সেনের 'মহুয়ার দেশ' : স্বপ্ন ও বাস্তবের
প্রতিভাস :

পবিত্র বিশ্বাস ৫১ - ৫৬

৭. বিনয় মজুমদারের কাব্যকৃতি : অনির্বাণ
আঘাতের উদ্বেজনা :

নরেশচন্দ্র মজুমদার ৫৭ - ৬৪

৮. অরুণ মিত্রের কবিতায় পুনরুজ্জ্বলিত প্রসাধন :

সৌরভ চক্রবর্তী ৬৫ - ৭৮

৯. কবিসত্তার অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ : শঙ্খ ঘোষ :

আরিফা সুলতানা ৭৯ - ৮৬

১০. রবীন্দ্র-সঙ্গীতে বর্ষা প্রসঙ্গ : 'বর্ষামঙ্গল',
'বৃক্ষরোপণ', 'হলকর্ষণ' :

সুনত্রা মজুমদার ৮৭ - ৯৭

১১. রবীন্দ্রনাথের 'নষ্টনীড়' ও নরেশচন্দ্রর
'ঠানদিদি' প্রসঙ্গে :

ইন্দ্রাণী রুজ ৯৮ - ১১৮

১২. বাংলাদেশের ছোটগল্পে সমাজ-অস্থিরতা ও
দ্রোহ ভাবনা : ১৯৮০ - ১৯৯০ :

ড. অমিত কুমার নন্দী ১১৯ - ১২৬

১৩. প্রচৈত গুপ্তের নির্বাচিত গল্পের আলোকে মনের
গহন প্রদেশের উন্মোচন :

শিল্পা ঘোষ ১২৭ - ১৩৫

১৪. মীনাঙ্কী সেনের ছোটগল্পে ত্রিপুরার বাঙালি
সংকট :

গোবর্ধন অধিকারী ১৩৬ - ১৪৫

১৫. সুন্দরবনের শ্রমজীবী নারীদের সংগ্রাম : প্রসঙ্গ
ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প :

রিয়া পারভিন ১৪৬ - ১৫২

১৬. হুমায়ূন আহমেদের ছোটগল্প : মানুষের
অন্তলীন সংঘাত ও দ্বিধা-দ্বন্দ্বের পরিসংখ্যান :

রুমা চক্রবর্তী ১৫৩ - ১৫৯

১৭. কিষ্কর রায়ের নির্বাচিত গল্প : বিংশ ও
একবিংশ শতাব্দীর রাজনীতি :

ঈশিতা সিন্ধা ১৬০ - ১৬৫

১৮. বিভূতিভূষণের গল্পে ছোটোনাগপুরের ভূগোল :
মানচিত্রবোধ ও অভিজ্ঞতার সূত্র :

সৌরভ দাস ১৬৬ - ১৭৭

১৯. অনীশদেবের গল্প : মানবিক মহত্বের ব্রত
উদযাপন :

ড. দেবশক্তি দত্ত ১৭৮ - ১৮৮

২০. দেবব্রত চৌধুরীর ছোটগল্পে প্রান্তিক জীবন :

সুবীর গোস্বামী ১৮৯ - ১৯৬

২১. হাসান আজিজুল হক-এর নামহীন গোত্রহীন
গল্পগ্রন্থে মুক্তিযুদ্ধ ও নারী :

সাদিয়া আফরোজ সিফাত ১৯৭ - ২০৫

২২. বদরুজ্জামান চৌধুরীর ছোটগল্প : বরাক

উপত্যকার মুসলিম সমাজ ও নারীর অন্তঃস্বর :

দিলদার কিবরিয়া ২০৬ - ২১১

২৩. মহাকালের খাঁড়া : নকশাল প্রেক্ষিত ও
আখ্যানতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ :
শুচিতা সিং ২১২ - ২১৭
২৪. নির্মল দাশের গল্পে জীবনের টানাপোড়েন :
একটি নিবিড় পাঠ :
ড. প্রণব কুমার দাস ২১৮ - ২২৩
২৫. কাশীবাসিনী : পতিতা নারীর স্নেহময়ী রূপ :
প্রিয়া পাল ২২৪ - ২৩২
২৬. গল্পে ব্যক্তিজীবনের নানাদিক : প্রসঙ্গ মীনাক্ষী
সেন :
দীপিকা মণ্ডল ২৩৩ - ২৪০
২৭. কিশোর উপন্যাসে সত্য, ধর্ম ও পৌরুষের
প্রতিষ্ঠা : সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়ের 'ইতি তোমার মা' :
শুভঙ্কর রায় ও
অধ্যাপক ড. সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায় ২৪১ - ২৪৬
২৮. অভিজিৎ সেনের ছোটগল্প 'দেবাংশী' : ম্যাজিক
ভাবনা :
পরিতোষ ঘোষ ২৪৭ - ২৫২
২৯. প্রতিবাদ প্রতিরোধ আন্দোলন প্রসঙ্গে মানিক :
এক টুকরো ঐতিহাসিক অবলোকন :
ড. লিলি সরকার ও শ্যামল রায় ২৫৩ - ২৬১
৩০. সঞ্জয় ভট্টাচার্যের ছোটগল্পে নারী স্বাধীনতা ও
স্বনির্ভরতা :
মিনাল আলি মিয়া ২৬২ - ২৬৬
৩১. জাতীয়তাবাদের আলোকে 'গোরা' ও 'ঘরে-
বাইরে' :
শঙ্খ দত্ত ২৬৭ - ২৭৫
৩২. অসমের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ ও
উদবাস্তু সমস্যা :
বিপুল রায় ২৭৬ - ২৮৬
৩৩. চণ্ডীদাসের রাধা তারাশঙ্করের রাধা : একটি
তুলনামূলক পর্যালোচনা :
রাহুল ঘোষ ২৮৭ - ২৯৪
৩৪. ভগীরথ মিশ্রের 'জানগুরু' : লোক ঐতিহ্যের
আখ্যান :
সঞ্জয় রায় ২৯৫ - ৩০৫
৩৫. তারাশঙ্করের 'কবি' : পুনর্বিবেচনা :
ড. শিমুল চন্দ্র সরকার ৩০৬ - ৩১১
৩৬. 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে
জনপ্রিয় আখ্যান :
রাহুল বর ৩১২ - ৩১৭
৩৭. বাংলা ও প্রতিবেশী ভাষার সংমিশ্রণ : প্রসঙ্গ
পশ্চিম বীরভূমের বাংলা ভাষা :
ড. অজয় সাহা ৩১৮ - ৩৩০
৩৮. কুড়মি জনগোষ্ঠীর অন্যতম কৃষি-সংস্কৃতি
রহইন :
সন্তোষ মাহাত ৩৩১ - ৩৩৭
৩৯. কাল্পনিক খনপালা ও মাধাই মহন্তের
আধুনিকতা :
ফণিভূষণ মণ্ডল ৩৩৮ - ৩৪৫
৪০. সাঁওতাল আদিবাসী সমাজে নাম ও নামকরণ
সংস্কৃতি : অতীত থেকে বর্তমান :
মকর মুর্মু ৩৪৬ - ৩৫০
৪১. উত্তরবঙ্গের রাজবংশী সমাজের বাৎসরিক
কৃষিকেন্দ্রিক সংস্কৃতি :
রঞ্জিত রায় ৩৫১ - ৩৫৬
৪২. বিশ্বম্ভর দাসের জগন্নাথমঙ্গলে লোক-সংস্কৃতির
উপাদান :
অভিজিৎ পাল ৩৫৭ - ৩৬৮
৪৩. সর্প দংশনের লোক চিকিৎসা : প্রসঙ্গ বরাক
উপত্যকা :
ড. বুবুল শর্মা ৩৬৯ - ৩৮২
৪৪. আদিবাসী সমাজ ও সংস্কৃতি :
অমিত মজুমদার ৩৮৩ - ৩৯৩
৪৫. মূকাভিনয় : নৈঃশব্দ যখন বাঙ্ঘায় :
বর্ষা পণ্ডা ৩৯৪ - ৩৯৯
৪৬. পারিবারিক পরিসরে কর্ম বিভাজন এবং ব্যক্তি
স্বাধীনতা :
অক্ষিতা ঘোষ ৪০০ - ৪০৭
৪৭. নারীচেতনার আলোকে রাধিকাসুন্দরী : একটি
বিশ্লেষণ :
ড. মথুর গুপ্ত ৪০৮ - ৪১৪

৪৮. গোয়েন্দা চারুচন্দ্র ভাদুড়ির জীবন ও পরিচয় :

মহ. সইফুল ইসলাম ৪১৫ - ৪২৭

৪৯. তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় হেমলতা দেবীর রচনা :

বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ :

প্রতিমা সাহা ও ড. স্বপ্না ব্যানার্জি ৪২৮ - ৪৪১

৫০. রবীন্দ্রনাথকে কেন চাই :

ড. পৌলোমী তালুকদার ৪৪২ - ৪৫১

৫১. ভারতীয় ঐতিহ্য ও স্বামী বিবেকানন্দের 'প্রাচ্য
ও পাশ্চাত্য' :

ক্রুব মুঙ্গী ৪৫২ - ৪৫৭

৫২. মানবতার প্রতীক : রাজা রামমোহন রায় :

ড. প্রবাল কুমার সিংহ ৪৫৮ - ৪৬৬

৫৩. বিধবাবিবাহ : বিদ্যাসাগর বনাম সমকালীন
রক্ষণশীল হিন্দুসমাজ :

তপন দাস ৪৬৭ - ৪৭১

৫৪. মৌলবাদ, জাতীয়তাবাদ, সংস্কৃতি :

ড. কুন্তল সিনহা ৪৭২ - ৪৭৭

৫৫. ভারতীয় সমাজে নারী নির্বাচন : পার্শ্ব

হিংসার আইন ২০০৫ নিয়ে একটি আন্দোলন :

তনুশ্রী মজল ৪৭৮ - ৪৮৫

৫৬. পিতৃ এবং সৌন্দর্য : হেটেরোগেনারিটি

ধারণার একটি অস্তিত্ব :

ড. দিশারী রায় ৪৮৬ - ৪৯২

৫৭. 'তবু কেন এমন একাতী?' : এক

ফিলোসোফিক্যাল ইনভেস্টিগেশন :

গণেশ ঘোষার ৪৯৩ - ৫০৬

৫৮. ব্রহ্মতত্ত্ব ও পরমপতি : সদানন্দ যোগীশ্বরের

দৃষ্টিতে একটি দার্শনিক রূপরেখা :

তপন রুইদাস ৫০৭ - ৫১৫

৫৯. বাউল আত্মদর্শন : একটি প্রাক্তীর অর্নিবিন্যক

চর্চা :

তাপস দাস ৫১৬ - ৫২৬

৬০. ন্যায় দর্শনে ঈশ্বরানুমানের হেতুভাসের আশঙ্কা

ও নিরসন :

পূর্ণব্রত কোনার ৫২৭ - ৫৩৪



উত্তরবঙ্গের রাজবংশী সমাজের বাৎসরিক কৃষিকেন্দ্রিক সংস্কৃতি

রঞ্জিত রায়

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

বীরপাড়া কলেজ, বীরপাড়া, আলিপুরদুয়ার

ইমেইল : ranjitroy1@gmail.com

Keyword

ভাঙানি, বিষুয়া, গছাদেওয়া, তিজা বুড়ি, গোচরপুনা, নয়া খই।

Abstract

উত্তরবঙ্গের রাজবংশী সমাজের প্রধান পেশা কৃষিকাজ। এই কৃষিকাজ বা চাষবাসে রাজবংশী সমাজের বাড়ীর বেশিরভাগ সদস্যরাই কম বেশি যোগদান করে থাকেন। আর যাদের আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল তারা হাজিরা শোক দিয়ে চাষবাস করান। আর এই কৃষিকাজকে ঘিরে তৈরি হয় রাজবংশীদের আশা-ভরসা-স্বপ্ন। বর্তমানে রাজবংশীরা কৃষিকাজ করে সেই ভাবে লাভের মুখ না দেখায় তারা অন্য পেশায় প্রবেশ করেছে। তবে গ্রামে এমন রাজবংশী কৃষক আছে যাদের এই পেশা ছাড়া অন্য উপায় নেই। অপরদিকে ভূমিহীন রাজবংশীরা কাজের সন্ধানে বাইরে চলে যাচ্ছে। উত্তরবঙ্গে বন্যা, খরা প্রভৃতি প্রাকৃতিক দুর্যোগ কৃষিকাজে বাধার সৃষ্টি করে। এসব বাধা বিপত্তি সত্ত্বেও বৈশাখ মাস থেকে শুরু করে বছরের শেষ চৈত্র মাস পর্যন্ত নানা ধরনের চাষবাস করে থাকে রাজবংশীরা। উত্তরবঙ্গের রাজবংশীদের মধ্যে কৃষিকে কেন্দ্র করে নানা ধরনের পূজা-পার্বণ, উৎসব, মেলা লক্ষ্য করা যায়। এই আধুনিক যুগ তথা বিশ্বায়নের যুগেও রাজবংশীরা তাদের কৃষিকেন্দ্রিক সংস্কৃতিকে ধরে রেখেছে। সুখ দুঃখের মাঝেও রাজবংশীরা গান, অভিনয় ইত্যাদি চর্চা করে। রাজবংশীরা কৃষির উন্নতির জন্য নানা ধরনের কৃষিকেন্দ্রিক পূজা-পার্বণ করেন। রাজবংশীদের কৃষিকেন্দ্রিক পূজা গুলো উত্তরবঙ্গের আট জেলা (কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি, দার্জিলিং, কালিম্পং, মালদা, উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুর) ছাড়াও আসাম, নেপাল, মেঘালয়, বাংলাদেশে দেখা যায়। আলোচ্য প্রবন্ধে উত্তরবঙ্গের কৃষিকেন্দ্রিক পূজা পার্বণ তথা রাজবংশীদের কৃষিকেন্দ্রিক সংস্কৃতির একটা সংক্ষিপ্ত ধারণা দেওয়ার চেষ্টা করব।

Discussion

ভূমিকা : প্রবাদে বলে 'বাঙালীর বারো মাসে তেরো পার্বণ।' উত্তরবঙ্গের রাজবংশী সমাজের মধ্যে পূজা-উৎসবাদি কম নয়। এর আড়ালে মূল দুইটি কারণ সক্রিয় বলে মনে করেন গবেষকেরা। প্রথমতঃ কৃষি কর্মের স্তরগুলিতে একটি হতে অন্যটির মধ্যেখানে সাময়িকভাবে একটি অবসর থাকে। এই অবসর সময়ে নানাবিধ দেব-দেবীর পূজা-উৎসব-সঙ্গীত-