

COURSE OUTCOMES (COS)

SEMESTER 1

MAJOR COURSE-1 (UBNGMAJ11001): বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

- **CO1:** Analyze ancient/medieval Bengali literary texts.
- **CO2:** Trace historical evolution of Bengali literature.
- **CO3:** Identify socio-cultural influences on early literature.

MINOR COURSE-1 (UBNGMIN10001): বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

- **CO1:** Compare modern Bengali literary movements.
- **CO2:** Evaluate contributions of key modern authors.

AEC-1 (UBNGAEM10001): ব্যবহারিক বাংলা ভাষাচর্চা

- **CO1:** Apply Bengali grammar in practical communication.
- **CO2:** Demonstrate proficiency in translation (English → Bengali).

SEC-1 (UBNGSEC11001): প্রয়োগমূলক বাংলা ভাষা-বিধি

- **CO1:** Implement Bengali spelling/punctuation rules.
- **CO2:** Use digital tools (typing) for language processing.

SEMESTER 2

MAJOR COURSE-2 (UBNGMAJ12002): বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

- **CO1:** Critique post-19th-century Bengali literary trends.
- **CO2:** Analyze works of Rabindranath, Michael Madhusudan.

SEC-2 (UBNGSEC12002): ব্যবহারিক বাংলা লেখন-কৌশল

- **CO1:** Draft essays/reports in Bengali.
- **CO2:** Develop formal writing skills.

SEMESTER 3

MAJOR COURSE-3 (UBNGMAJ23003): ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

- **CO1:** Explain linguistic theories and Bengali dialects.
- **CO2:** Apply IPA for phonetic transcription.

MAJOR COURSE-4 (UBNGMAJ23004): মধ্যযুগের বাংলা আখ্যানকাব্য

- **CO1:** Interpret medieval narrative poetry (e.g., Mukundaram's works).

MAJOR COURSE-5 (UBNGMAJ23005): ছন্দ, অলংকার

- **CO1:** Identify poetic meters (ছন্দ) and rhetorical devices (অলংকার).
- **CO2:** Compose verses using traditional structures.

SEC-3 (UBNGSEC23003): বাংলা ভাষা উপস্থাপন

- **CO1:** Deliver presentations/seminars in Bengali.
- **CO2:** Participate in group discussions.

SEMESTER 4

MAJOR COURSE-6 (UBNGMAJ24006): রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস ও বাংলা নাটক

- **CO1:** Trace evolution of Bengali theater.
- **CO2:** Analyze plays by D.L. Roy, Tagore.

MAJOR COURSE-7 (UBNGMAJ24007): উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

- **CO1:** Evaluate narrative techniques in Bengali novels.

MAJOR COURSE-8 (UBNGMAJ24008): উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতা

- **CO1:** Critique modernist poetry (e.g., Jibanananda Das).

SEMESTER 5

MAJOR COURSE-9 (UBNGMAJ35009): বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস

- **CO1:** Analyze 20th-century novels (e.g., Sharat Chandra, Bibhutibhusan).

MAJOR COURSE-10 (UBNGMAJ35010): ছোটগল্প পরিচয় ও বাংলা ছোটগল্প

- **CO1:** Examine short-story techniques (e.g., Tagore, Manik Bandyopadhyay).

MAJOR COURSE-11 (UBNGMAJ35011): প্রবন্ধ পরিচয় ও বাংলা প্রবন্ধ

- **CO1:** Critique essays by Rabindranath, Syed Mujtaba Ali.

MAJOR COURSE-12 (UBNGMAJ35012): সংস্কৃত, ইংরেজি, হিন্দি ও নেপালি সাহিত্যের ইতিহাস

- **CO1:** Compare Bengali literature with allied traditions.

SEC-4 (INTERNSHIP): প্রয়োগমূলক প্রশিক্ষণ

- **CO1:** Execute fieldwork/projects in applied linguistics.

SEMESTER 6

MAJOR COURSE-13 (UBNGMAJ36013): লোকসাহিত্য ও বাংলা লোকসংস্কৃতি

- **CO1:** Document folk traditions (fieldwork).

MAJOR COURSE-14 (UBNGMAJ36014): সাহিত্যের তত্ত্ব, রূপরীতি ও মতবাদ

- **CO1:** Students will gain a comprehensive understanding of key literary theories and concepts, including the nature, purpose, and function of literature.
- **CO2:** Learners will be able to identify and analyze various literary forms and genres, such as poetry, prose, drama, and fiction, along with their stylistic features.

MAJOR COURSE-15 (UBNGMAJ36015): পত্রসাহিত্য ও আত্মজীবনী

- **CO1:** Understand the significance and literary value of personal letters and autobiographies within Bengali literature.

- **CO2: Analyze the epistolary form** as a unique mode of expression that reveals personal, historical, and cultural contexts through intimate and reflective communication.

MAJOR COURSE-16 (UBNGMAJ36016): বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

- **CO1:** Create original children's stories (project).