क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मुल्यांकन	सन्दर्भ ग्रन्थ
1.	(DSC-2)	• प्रेमचंद – नमक का दरोगा	व्याख्यान,	साप्ताहिक एवम्	कहानी नई कहानी- नामवर
	 हिंदी कहानी	• जयशंकर-छोटा जादूगर	समूह चर्चा	त्रिमासिक मौखिक तथा	सिंह,
	ाह्या गहाना	 जैनेन्द्र कुमार – अपना अपना भाग्य सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय- रोज 	1.76 4 41	लिखित जाँच	हिंदी कहानी प्रक्रिया और
		• यशपाल – परदा			पाठ- सुरेंद्र चौधरी
		 भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया अमरकांत - डिप्टी कलक्टरी 			
		 मन्नू भंडारी – त्रिशंकु 			

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग पाठ्यक्रम योजना, 2[№] SEMESTER (FYUGP 2024- 2025) शिक्षक – पंकज कुमार साह

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन	क्रमिक मुल्यांकन	सन्दर्भ ग्रन्थ
			विधि		

2.	(MINOR -2)	 प्रेमचंद – नमक का दरोगा 	व्याख्यान,	साप्ताहिक एवम्	कहानी नई कहानी- नामवर सिंह,
	6.0 0	 जयशंकर- छोटा जादूगर 		त्रिमासिक मौखिक	
	हिंदी कहानी	• जैनेन्द्र कुमार – अपना अपना भाग्य	समूह चर्चा	तथा लिखित जाँच	हिंदी कहानी प्रक्रिया और पाठ- सुरेंद्र चौधरी
		 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय- रोज 			
		• यशपाल – परदा			
		• भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया			
		 अमरकांत - डिप्टी कलक्टरी 			
		 मन्नू भंडारी – त्रिशंकु 			

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग पाठ्यक्रम योजना, 2ND SEMESTER (FYUGP 2024- 2025) शिक्षक – पंकज कुमार साह

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग पाठ्यक्रम योजना, 2ND SEMESTER (FYUGP 2024- 2025) शिक्षक – पंकज कुमार साह

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मुल्यांकन	सन्दर्भ ग्रन्थ

4.	(AEC-)	इकाई – 1	व्याख्यान,	साप्ताहिक एवम्	• संप्रेषण: चिंतन और
	े निंदी : गाउन और	• 1110-11	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	त्रिमासिक मौखिक तथा	दक्षता , मंजु मुकुल,
	 हिंदी : सृजन और संप्रेषण 	• साहित्य	समूह चर्चा	लिखित जाँच	शिवालिक प्रकाशन
	सप्रवण	• पद्य — — — — — — — — — — — — — — — — — — —			• साये में धूप, दुष्यंत
		• कबीरदास : कबीर खड़ा बाज़ार में			कुमार, राजकमल,
		• पोथी पढिं पढिं जग मुआ.			प्रकाशन, नई दिल्ली
		• रामधारी सिंह दिनकर :			
		अवकाश वाली सभ्यता			
		्र क्यांत समार सर्वे से सा भा सरमा सर गर			
		दुष्यंत कुमार: कहाँ तो तय था चरागा हर एक घर के लिये			
		• गद्य			
		● गंञ ● प्रेमचंद			
		आहुति(कहानी)हरिशंकर परसाई			
		 हारशकर परसाइ इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर (व्यंग्य) 			
		 इस्पक्टर मातादान चाद पर (व्यप्य) इकाई -2 			
		 साक्षात्कार – अवधारणा, प्रकार एवं प्रक्रिया 			
		 संप्रेषण – अवधारणा, प्रकार एवं प्रक्रिया 			
		 पुस्तक, समीक्षा, फ़िल्म समीक्षा, विज्ञापन 			
		समीक्षा लेखन			
		तमाया राजग			
		 इकाई – 3 राजभाषा हिंदी की संवैधानिक 			
		• इकाइ – 3 राजमाथा हिंदा का संवैधानिक स्थिति(अनुच्छेद 343 से 351)			
		ास्त्रात(अगुच्छद २४३ स ३२१)			
		• हिंदी भाषा के विविध रूप – बोलचाल की			
		भाषा, सर्जनात्मक भाषा, संपर्क भाषा, संचार			
		गात्रा, राजगारमण मात्रा, राजण मात्रा, राजार			

I	
	भाषा एवं राजभाषा का सामान्य परिचय
	 ■ इकाई – 4
	• पत्र लेखन – औपचारिक पत्र एवं अनौपचारिक
	पत्र
	• भाव पल्लवन, संक्षेपण, अनुच्छेद एवं निबंध
	लेखन