

| क्रम | पत्र (Core Paper)                 | विषयक्रम                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | पाठन विधि                    | क्रमिक मुल्यांकन                                    | सन्दर्भ ग्रन्थ                                                                     |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | <b>(DSC-2)</b><br><br>हिंदी कहानी | <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रेमचंद – नमक का दरोगा</li> <li>• जयशंकर- छोटा जादूगर</li> <li>• जैनेन्द्र कुमार – अपना अपना भाग्य</li> <li>• सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय- रोज</li> <li>• यशपाल – परदा</li> <li>• भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया</li> <li>• अमरकांत - डिप्टी कलकटरी</li> <li>• मन्नू भंडारी – त्रिशंकु</li> </ul> | व्याख्यान,<br><br>समूह चर्चा | साप्ताहिक एवम्<br>त्रिमासिक मौखिक तथा<br>लिखित जाँच | कहानी नई कहानी- नामवर सिंह,<br><br>हिंदी कहानी प्रक्रिया और<br>पाठ- सुरेंद्र चौधरी |

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग  
पाठ्यक्रम योजना, 2<sup>ND</sup> SEMESTER (FYUGP 2024- 2025)  
शिक्षक – पंकज कुमार साह

| क्रम | पत्र (Core Paper) | विषयक्रम | पाठन विधि | क्रमिक मुल्यांकन | सन्दर्भ ग्रन्थ |
|------|-------------------|----------|-----------|------------------|----------------|
|      |                   |          |           |                  |                |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                     |                                                                                 |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <b>(MINOR -2)</b><br><br>हिंदी कहानी | <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रेमचंद – नमक का दरोगा</li> <li>• जयशंकर- छोटा जादूगर</li> <li>• जैनेन्द्र कुमार – अपना अपना भाग्य</li> <li>• सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय- रोज</li> <li>• यशपाल – परदा</li> <li>• भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया</li> <li>• अमरकांत - डिप्टी कलकटरी</li> <li>• मन्नू भंडारी – त्रिशंकु</li> </ul> | व्याख्यान,<br><br>समूह चर्चा | साप्ताहिक एवम्<br>त्रिमासिक मौखिक<br>तथा लिखित जाँच | कहानी नई कहानी- नामवर सिंह,<br><br>हिंदी कहानी प्रक्रिया और पाठ- सुरेंद्र चौधरी |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग  
पाठ्यक्रम योजना, 2<sup>ND</sup> SEMESTER (FYUGP 2024- 2025)  
शिक्षक – पंकज कुमार साह

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग  
पाठ्यक्रम योजना, 2<sup>ND</sup> SEMESTER (FYUGP 2024- 2025)  
शिक्षक – पंकज कुमार साह

| क्रम | पत्र (Core Paper) | विषयक्रम | पाठन विधि | क्रमिक मुल्यांकन | सन्दर्भ ग्रन्थ |
|------|-------------------|----------|-----------|------------------|----------------|
|------|-------------------|----------|-----------|------------------|----------------|

|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                               |                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <p><b>(AEC-)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी : सृजन और संप्रेषण</li> </ul> | <p>इकाई – 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>साहित्य</li> <li>पद्य</li> <li>कबीरदास : कबीर खड़ा बाज़ार में ....</li> <li>पोथी पढ़िं पढ़िं जग मुआ.</li> <li>रामधारी सिंह दिनकर : अवकाश वाली सभ्यता</li> <li>दुष्यंत कुमार: कहाँ तो तय था चरागा हर एक घर के लिये</li> <li>गद्य</li> <li>प्रेमचंद</li> <li>आहुति( कहानी)</li> <li>हरिशंकर परसाई</li> <li>इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर (व्यंग्य)</li> <li>इकाई -2</li> <li>साक्षात्कार – अवधारणा, प्रकार एवं प्रक्रिया।</li> <li>संप्रेषण – अवधारणा, प्रकार एवं प्रक्रिया।</li> <li>पुस्तक, समीक्षा, फ़िल्म समीक्षा, विज्ञापन समीक्षा लेखन ।</li> <li>इकाई – 3 राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति( अनुच्छेद 343 से 351)</li> <li>हिंदी भाषा के विविध रूप – बोलचाल की भाषा, सर्जनात्मक भाषा, संपर्क भाषा, संचार</li> </ul> | व्याख्यान, समूह चर्चा | साप्ताहिक एवम् त्रिमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच | <ul style="list-style-type: none"> <li>संप्रेषण: चिंतन और दक्षता , मंजु मुकुल, शिवालिक प्रकाशन</li> <li>साये में धूप, दुष्यंत कुमार, राजकमल, प्रकाशन, नई दिल्ली</li> </ul> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>भाषा एवं राजभाषा का सामान्य परिचय।</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• इकाई – 4</li><li>• पत्र लेखन – औपचारिक पत्र एवं अनौपचारिक पत्र ।</li><li>• भाव पल्लवन, संक्षेपण, अनुच्छेद एवं निबंध लेखन।</li></ul> |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|