

LESSON PLAN

DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR UNDER GRADUATE PROGRAM (UNDER CBCS))

BIRPARA COLLEGE

SEMESTER - I (HONOURS)

TEACHERS-SOBHA LEPCHA & NIRUTA PRADHAN

TOPIC/विषय/पाठ - (CC-1, नेपाली साहित्यको इतिहास)	NUMBER OF LECTURE ALLOTTED/ब्याख्यान
पहिलो एकाइ- नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि र विकासको रूपरेखा नेपाली कविताको विकासक्रम	१२-(शोभा लेप्चा)
दोस्रो एकाइ- नेपाली गद्याख्यानको विकासक्रम(कथा, उपन्यास) नेपाली निबन्धको विकासक्रम	१५-(शोभा लेप्चा)
तेस्रो एकाइ- नेपाली नाटकको विकासक्रम नेपाली समालोचनाको विकासक्रम	१२-(निरुता प्रधान)
चौथो एकाइ- नेपाली पत्रपत्रिकाको इतिहास र केही प्रमुख पत्रिकाको अध्ययन- चन्द्रिका खोजी भारती दयालो, शारदा, गरिमा नेपाली सङ्घ-संस्थाको इतिहास र केही सङ्घ संस्थाको अध्ययन- नवयुग नेपाली पुस्तक मन्दिर गोरूबथान, अपतन साहित्य परिषद नेपाली साहित्य सम्मेलन दार्जिलिङ गोर्खा दुःख निवारक सङ्घ दार्जिलिङ गोर्खा जन पुस्तकालय खर्साङ असम नेपाली साहित्य सभा नेपाली अध्ययन समिति कालेबुङ	१५-(निरुता प्रधान)



LESSON PLAN

DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR UNDER GRADUATE PROGRAM (UNDER CBCS))

BIRPARA COLLEGE

SEMESTER-I (PROGRAM)

TEACHERS-SOBHA LEPCHA & NIRUTA PRADHAN

TOPIC/बिषय/पाठ-(LCC-1A समकालीन नेपाली कविता)	NUMBER OF LECTURE ALLOTTED/ब्याख्यान
पहिलो एकाइ- व्याकरणको अर्थ र परिभाषा नाम, सर्वनाम, विशेषण र क्रियाको-परिचय कारक र कारकका प्रकार-परिचय समास र समासका प्रकार-परिचय	१५-(शोभा लेप्चा)
दोस्रो एकाइ- पर्यायवाची, अनेकार्थी, समूहवाची, विलोम, ठेट र पारिभाषिक शब्दको परिचय	१२-(शोभा लेप्चा)
तेस्रो एकाइ- छन्द र छन्दका प्रकार-परिचय सवाई, सेलो, झ्याउरे, तोटक, इन्द्रबज्रा, उपेन्द्रबज्रा, शार्दूलविकिडित, शिखरिणी छन्दका लक्षण र उदाहरण	१२-(निरुता प्रधान)
चौथो एकाइ- अलङ्कार र अलङ्कारका प्रकार परिचय उपमा, द्विपद, अनुप्रास, रूपक, यमक, व्युत्प्रेक्षा अलङ्कारका लक्षण उदाहरण प्रतिवेदन लेखन-परिचय र अभ्यास निबन्ध लेखन-परिचय र अभ्यास नेपाली उखान र टुक्का	१५-(निरुता प्रधान)



Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under Choice Based Credit System)

Birpara College

Semester – I (Program Course)

Teacher : Dil Kumar Pradhan and Jitendra Sharma

TOPICS/विषय/पाठ (DSC-1, नेपाली नाटक)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- नाटक- अर्थ, परिभाषा, नाटकको विकास, नाटकका तत्व, नाटक र एकाइकी नेपाली नाटकको विकासको संक्षिप्त इतिहास	१५ (दिलकुमार प्रधान)
दोस्रो एकाइ- अँध्यारोमा बाँच्नेहरू (एकाइकी)- मनबहादुर मुखिया टीका पनि व्यापार पनि (एकाइकी) - रामलाल अधिकारी टीका (एकाइकी) - मोहनपुकार	१५ (दिलकुमार प्रधान)
दोस्रो एकाइ- प्रहलाद (पूर्णाइकी) - बालकृष्ण सम युद्धहरू (पूर्णाइकी) - नन्द हाडखिम पत्थरको कथा (एकाइकी) - विजय मल्ल भोको घर (एकाइकी) - गोबिन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले'	२० (जितेन्द्र शर्मा)

 Jitendra Sharma



Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Four Year Under Graduate Program (Under the New Curriculum and Credit Framework, NEP)

Birpara College

Semester – I ((UNEPSEC1001, कौशल विकास))

Teacher : Dil Kumar Pradhan

TOPICS/विषय (सञ्चार विधि र सम्प्रेषण कौशल विकास)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- सञ्चारका अर्थ, स्वरूप र विशेषता सञ्चारका क्षेत्र र सीमा सञ्चारका उद्देश्य, प्रयोजन र महत्व सञ्चारका मुख्य तत्व र प्रक्रिया सञ्चारका आधुनिक विधि: डाक सेवा, टेलिग्राफ, पत्रिका, सिनेमा, रेडियो, टेलिफोन, मोबाइल फोन, टेलिभिजन, इन्टरनेट र विज्ञापन	१५
दोस्रो एकाइ- सम्प्रेषण कौशलको अर्थ र यसका केही प्रमुख प्रकार- वाक्कौशल - नेपाली भाषामा प्रभावकारी कथनका विशेषता उद्घोषणा, भाषण आवृत्ति, अन्तर्वार्ताका विधि र अभ्यास लेखन कौशल - नेपाली भाषामा प्रभावकारी लेखनका विशेषता रेडियो लेखन, टेलिभिजन लेखन, सम्पादकीय लेखन विधि र अभ्यास सञ्चारका क्षेत्रमा रोजगार र व्यावसायिक अवसर	२०
तेस्रो एकाइ- प्रायोगिक परीक्षा - लेखन विधि र अभ्यास असाइन्टमेन्ट - निज गाउँसम्बन्धी विविध तथ्य सङ्कलन सूचना, जानकारी सम्प्रेषण लेखन अभ्यास साप्ताहिक क्रमिक मूल्याङ्कन	१५

 ३

