

DEPARTMENT OF NEPALI

BIRPARA COLLEGE

LESSON PLANNING

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME IN NEPALI (AS PER NEP 2020)

NEPALI (MAJOR)

SEMESTER-II

PAPER-नेपाली साहित्यको इतिहास अध्ययन

Total marks: 60 (Theory) + 10 (continues evaluation) + 5 (Attendance) = 75

Total number of lectures allotted: 60

TOPIC	NUMBER OF LECTURES ALLOTTED
पहिलो एकाइ क.नेपाली कविताका विकासक्रमको अध्ययन ख.नेपाली कथाका विकासक्रमको अध्ययन	20 NP
दोस्रो एकाइ क.नेपाली नाटकका विकासक्रमको अध्ययन ख.नेपाली उपन्यासका विकासक्रमको अध्ययन	20 NP
तेस्रो एकाइ क.नेपाली निबन्धका विकासक्रमको अध्ययन ख.नेपाली समालोचनाका विकासक्रमको अध्ययन	20 NP

DEPARTMENT OF NEPALI

BIRPARA COLLEGE

LESSON PLANNING

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME IN NEPALI (AS PER NEP 2020)

NEPALI (MINOR B1)

SEMESTER-II

PAPER-नेपाली साहित्यको इतिहास

Total marks: 60 (Theory)+10 (continues evaluation)+5 (Attendance)=75

Total number of lectures allotted: 60

TOPIC	NUMBER OF LECTURES ALLOTTED
पहिलो एकाइ क.साहित्यको इतिहास परिचय ख.प्राथमिकालीन नेपाली कविताका विविध धाराहरूको परिचय	20 JS
दोस्रो एकाइ क.आधुनिक नेपाली कविताको विकासक्रम ख.आधुनिक नेपाली कथाको विकासक्रम	20 NP
तेस्रो एकाइ क.आधुनिक नेपाली नाटकको विकासक्रम ख.आधुनिक नेपाली निबन्धको विकासक्रम	20 NP

DEPARTMENT OF NEPALI

BIRPARA COLLEGE

LESSON PLANNING

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME IN NEPALI (AS PER NEP 2020)

NEPALI (SEC 2)

SEMESTER-II

PAPER-(नेपाली चलचित्रको अध्ययन)

Total marks: 40 (Theory)+ 20 (Practical examination)+ 10 (continues evaluation)+5 (Attendance)=50

Total number of lectures allotted:45

TOPIC	NUMBER OF LECTURES ALLOTTED
पहिलो एकाइ क.चलचित्रको अर्थ र स्वरूप ख.चलचित्रको उपयोगिता र महत्त्व ग.चलचित्रमा नेपाली भाषा प्रयोग : पटकथा लेखन, संवाद लेखन, गीत लेखन	25 DKP
दोस्रो एकाइ क.चलचित्र निर्माणका विविध अङ्ग: सम्पादन, निर्देशन, अभिनय, सङ्गीत, छायांकन ख.नेपाली चलचित्रको इतिहास ग.चलचित्र क्षेत्रमा रचनात्मक कौशल विकासको अवसर घ.चलचित्र क्षेत्रमा रोजगार र व्यावसायिक अवसर	20 DKP

DEPARTMENT OF NEPALI
BIRPARA COLLEGE
LESSON PLANNING
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME IN NEPALI (AS PER NEP 2020)

NEPALI (AECM 2)

SEMESTER-II

PAPER-(नेपाली व्याकरण र रचना)

Total marks: 30 (Theory)+15 (continues evaluation)+5 (Attendance)=50

Total number of lectures allotted:30

TOPIC	NUMBER OF LECTURES ALLOTTED
क.नेपाली शब्दवर्ग: नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, अव्यय	10 SL
ख.व्याकरणिक कोटि:लिङ्ग, वचन, कारक, काल, पक्ष, पुरुष, वाच्य, भाव, आदर	10 SL
ग.अनेकार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, सार शब्द	8 SL
घ.भाव विस्तार	2