

DEPARTMENT OF NEPALI

BIRPARA COLLEGE

LESSON PLANNING

CBCS BA HONOURS PROGRAMME

NEPALI- CC-3

SEMESTER-2nd

PAPER-(साहित्यका तत्वहरू)

Total marks: 60(Theory)+ 10 (continues evaluation)+5 (Attendance)=75

Total number of lectures allotted:50

TOPIC	NUMBER OF LECTURES ALLOTTED AND TEACHERS
पहिलो एकाइ साहित्यको अर्थ र परिभाषा साहित्यको प्रयोजन र हेतु	10 - निरुता प्रधान
दोस्रो एकाइ साहित्यका प्रमुख विधाहरूको परिचय- कविता, कथा, उपन्यास, निबन्ध, नाटक, प्रबन्ध काव्य	5- शोभा लेप्चा
तेस्रो एकाइ छन्द-अर्थ र परिभाषा, छन्दका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय अलङ्कार-अर्थ परिभाषा, अलङ्कारका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय शब्दशक्ति-परिभाषा, शब्दशक्तिका भेद उपभेदहरूको परिचय	15-निरुता प्रधान
चौथो एकाइ रस-अर्थ, परिभाषा, प्रकार र स्थायीभावहरूको परिचय काव्यगुण-काव्यगुणका लक्षणहरू काव्यगुणका प्रकार काव्यदोष-काव्यदोषका लक्षण तथा स्वरूप, काव्यदोषको वर्गीकरण निम्ब, प्रतीक, मिथक, संरचना, बुनोटको परिचय	20- शोभा लेप्चा

Shrma Lepcha
Niruta Pradhan.

Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under Choice Based Credit System)

Birpara College

Semester – II (Honours)

Teacher : Dil Kumar Pradhan and Jitendra Sharma

TOPICS/विषय/पाठ (CC-4, प्रमुख साहित्यिक सिद्धान्त र वाद)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- रसवाद, अलङ्कारवाद, शास्त्रीयतावाद, स्वच्छन्दतावाद, यथार्थवाद.	२५ (जितेन्द्र शर्मा)
दोस्रो एकाइ- अतियथार्थवाद, प्रगतिवाद, अस्तित्ववाद, नारीवाद, मनोविज्ञानपरक समालोचना	२५ (दिलकुमार प्रधान)



Jitendra Sharma.



DEPARTMENT OF NEPALI

BIRPARA COLLEGE

LESSON PLANNING

CBCS BA HONOURS PROGRAMME

NEPALI- AECC-2

SEMESTER- 2nd(P)

PAPER- नेपाली भाषा व्याकरण र रचना

Total marks: 35(Theory)+ 10 (continues evaluation)+5 (Attendance)=50

Total number of lectures allotted:30

TOPIC	NUMBER OF LECTURES ALLOTTED AND TEACHERS
पहिलो एकाइ मुना मदन (खण्डकाव्य)- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	06 - शोभा लेप्चा
दोस्रो एकाइ भाषा-अर्थ, परिभाषा, प्रकृति र विशेषता संसारका प्रमुख भाषा परिवारहरूको परिचय नेपाली भाषाका विशेषताहरू-परिचय भोट बर्मेली भाषाबाट नेपालीमा आएका आगन्तुक शब्दहरू	08- शोभा लेप्चा
तेस्रो एकाइ नेपाली शब्दवर्ग-नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, क्रियायोगी, नामयोगी, संयोजक व्याकरणिक कोटि-लिङ्ग, वचन, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, आदर	08- शोभा लेप्चा
चौथो एकाइ वाग्धारा र गाउँखाने कथा भाव विस्तार र निबन्ध लेखन-विधि र अभ्यास	08- शोभा लेप्चा

Shona Lecha

Shona

Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Four Year Under Graduate Program (Under the New Curriculum and Credit Framework, NEP)

Birpara College

Semester – II (UNEPSEC1001, कौशल विकास)

Teacher : Dil Kumar Pradhan

TOPICS/विषय (नेपाली चलचित्रको अध्ययन)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- चलचित्र अर्थ, स्वरूप र विशेषता चलचित्रको उपयोगिता र महत्त्व सञ्चारका मुख्य तत्व र प्रक्रिया चलचित्रमा नेपाली भाषाको प्रयोग - पटकथा लेखन, संवाद लेखन, गीत लेखन (विधि र अभ्यास)	१५ Skp
दोस्रो एकाइ- चलचित्र निर्माणका विविध अङ्ग - सम्पादन, निर्देशन, अभिनय, सङ्गीत, छायाङ्कन नेपाली चलचित्रको इतिहास चलचित्र क्षेत्रमा रचनात्मक कौशल विकासको अवसर चलचित्र क्षेत्रमा रोजगार र व्यावसायिक अवसर	२० Skp
तेस्रो एकाइ- प्रायोगिक परीक्षा - पटकथा, गीत लेखन विधि र अभ्यास साप्ताहिक क्रमिक मूल्याङ्कन	१५ Skp

