

LESSON PLAN

DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAME (UNDER NEW
COURSE DESIGN, SINGLE MAJOR & SINGLE MINOR 2024-2025)

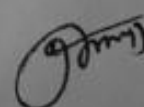
BIRPARA COLLEGE

(SEMESTER-11, MAJOR-3)

TEACHERS- NIRUTA PRADHAN& JITENDRA SHARMA

बिषय/पाठ - (नेपाली निबन्ध)	ब्याख्याता
पहिलो एकाइ- निबन्धको अर्थ र स्वरूप निबन्धका तत्त्व र प्रकार	(निरुता प्रधान, जितेन्द्र शर्मा)
दोस्रो एकाइ- पहाडी जीवन- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा देउताको काम-शङ्कर लामिछाने कवि- रामकृष्ण शर्मा अजिब भोज-पारसमणि प्रधान	(जितेन्द्र शर्मा)
तेस्रो एकाइ- जुंगा-हृदयचन्द्रसिंह प्रधान भुँडी- अच्छा राई रसिक हास्य-राजनारायण प्रधान पढेको मूर्ख- रामलाल अधिकारी	(निरुता प्रधान)

Jitendra sharma



Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under FYUGP System)

Birpara College

Semester – **IV** (Honours)

Major 4 : नेपाली उपन्यास

Teachers : Dil Kumar Pradhan , Shova Lepcha

TOPICS/विषय/पाठ (Major-4, नेपाली उपन्यास)		Number of Lectures Allotted/ब्याख्यान
पहिलो एकाइ- उपन्यास- अर्थ, परिभाषा र स्वरूप उपन्यासका तत्व र प्रकार		१०
दोस्रो एकाइ- भ्रमर - रूपनारायण सिंह लङ्गडाको साथी- लैनसिंह बाङ्गदेल जुनेली रेखा - इन्द्र सुन्दास	SL	१८
तेस्रो एकाइ- पर्खालभिन्न र बाहिर - पारिजात मने - सुवास नोयो - प्रकाश 'कोविद'	DKP	१८
चौथो एकाइ- क्रमिक मूल्याङ्कन		१४



Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under FYUGP System)

Birpara College

Semester – II (Honours)

SEC2 : नेपाली चलचित्र अध्ययन

Teachers : Dil Kumar Pradhan

TOPICS/विषय/पाठ	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- चलचित्र- अर्थ र स्वरूप चलचित्रको उपयोगिता र महत्त्व चलचित्र निर्माणका विविध अङ्ग- अभियान, सम्पादन, निर्देशन, सङ्गीत र छायाङ्कन	१०
दोस्रो एकाइ- नेपाली चलचित्रमा भाषा प्रयोग : पटकथा लेखन, संवाद लेखन, गीत लेखन। नेपाली चलचित्रको इतिहास चलचित्र क्षेत्रमा रचनात्मक कौशल विकासको अवसर चलचित्र क्षेत्रमा रोजगार र व्यावसायिक विकासको अवसर	३०
तेस्रो एकाइ- प्रायोगिक परीक्षा	१०



Department of Nepali

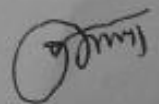
Course Curriculum For Under Graduate Program (Under FYUGP System)

Birpara College

Semester – II, MINOR B2 : नेपाली कथा

Teachers : Niruta Pradhan

TOPICS/विषय/पाठ (DSE-4B, नेपाली अनुवाद साहित्य)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- कथाका तत्त्वहरूको परिचय सिपाही - विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला धनमतिको सिनेमा स्वप्न - रूपनारायण सिंह	१५
दोस्रो एकाइ- ऐते पाइलट - इन्द्र सुन्दास एब्स्ट्रयाक्ट आर्ट - शिवकुमार राई शङ्काको साँढे- लीलबहादुर छेत्री	१५
तेस्रो एकाइ- जय विजय - पूर्ण राई ढिकी - प्रकाश कोविद सन्तोष बाबुको डायरीमाथि - सुख नम	१५
चौथो एकाइ - क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति	१५



LESSON PLAN

DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME IN NEPALI UNDER THE
NEW CURRICULUM AND CREDIT FRAMEWORK FROM THE ACADEMIC SESSION 2023-
2024)

BIRPARA COLLEGE

SEMESTER-11 (MINOR B1)

TEACHERS- JITENDRA SHARMA

पाठ्यचर्या शीर्षक- नेपाली साहित्यको इतिहास	व्याख्याता
पहिलो एकाइ- क. साहित्यको इतिहास र परिचय ख. प्राथमिककालीन नेपाली कविताका विविध धाराहरूको परिचय	१५ (जितेन्द्र शर्मा)
दोस्रो एकाइ- क. आधुनिक नेपाली कविताको विकासक्रम ख. आधुनिक नेपाली कथाको विकासक्रम	१५ (जितेन्द्र शर्मा)
तेस्रो एकाइ- क. आधुनिक नेपाली नाटकको विकासक्रम ख. आधुनिक नेपाली निबन्धको विकासक्रम	१५ (जितेन्द्र शर्मा)
चौथो एकाइ- क्रमिक मूल्याङ्कन	१५ (जितेन्द्र शर्मा)

J. Sharma.



LESSON PLAN

DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME (UNDER NEW
COURSE DESIGN, SINGLE MAJOR & SINGLE MINOR 2024-2025))

BIRPARA COLLEGE

(SEMESTER-11, AEC 1)

TEACHERS- JITENDRA SHARMA

पाठ-नेपाली व्याकरण र रचना	व्याख्याता
१. नेपाली शब्दवर्ग: नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय	जितेन्द्र शर्मा
२. व्याकरणिक कोटि- लिङ्ग, वचन, कारक, काल, पक्ष, पुरुष, भाव, वाच्य, आदर	
३. अनेकार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, सार शब्द	
४. भाव विस्तार	

J. Shreema.

