

Lesson Plan
Department of Nepali
Course Curriculum for Undergraduate Program (Under Choice Based Credit System)
Birpara College
Semester - IV (Honours)

Teacher- Niruta Pradhan

Topics/विषय/पाठ (CC-8, नेपाली निबन्ध)	Number of Lectures Alloted/ व्याख्यान
पहिलो एकाइ- निबन्धको परिभाषा, स्वरूप र प्रकारहरू नेपाली निबन्ध साहित्यको विकासको सङ्क्षेपत सर्वेक्षण प्रमुख नेपाली निबन्धकारहरूका निबन्ध लेखन प्रवृत्ति, निबन्ध साहित्य क्षेत्रमा उनको योगदान र स्थान निर्धारण	१५ NP
दोस्रो एकाइ- श्री गणेशाय नमः - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा एब्स्ट्याक्ट चिन्तन प्याज- शङ्कर लामिछाने साहित्य र हावापानी- कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान वक्ताहरूको कुनो - तारानाथ शर्मा	१० NP
तेस्रो एकाइ- कविको धन - रामकृष्ण शर्मा तस्वीर- हृदयचन्द्र सिंह प्रधान अजिब भोज- पारसमणि प्रधान हास्य- राजनारायण प्रधान	१० NP
चौथो एकाइ- जय भुँडी- भैरव अर्याल खै-खै - केशवराज पिँडाली भुँडी- अच्छा राई रसिक गृहस्थीको समाधी- रामलाल अधिकारी रिस किन उठ्छ- सानुभाइ शर्मा वाह ! दार्जिलिङ टी - सलिन कार्यक	१५ NP

Niruta Pradhan.

9/11/21

DEPARTMENT OF NEPALI

BIRPARA COLLEGE

LESSON PLANNING

CBCS BA HONOURS PROGRAMME

NEPALI- CC-9

SEMESTER- 4th

PAPER- नेपाली भाषाविज्ञान

Total marks: 60(Theory)+ 10 (continues evaluation)+5 (Attendance)=75

Total number of lectures allotted:50

TOPIC	NUMBER OF LECTURES ALLOTTED AND TEACHERS
पहिलो एकाइ नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासको सर्वेक्षण नेपाली भाषा र लिपीको परिचय	15- शोभा लेप्चा
दोस्रो एकाइ नेपाली भाषाको शब्द भण्डार नेपाली भाषाको शब्द निर्माण प्रक्रिया नेपाली भाषाको वर्ण विन्यास	15- शोभा लेप्चा
तेस्रो एकाइ नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा नेपाली व्याकरणको इतिहास नेपाली भाषाको अन्तराष्ट्रीय विस्तार भारतमा नेपाली भाषा मान्यता आन्दोलन	15- शोभा लेप्चा
चौथो एकाइ नेपाली लेखन शैली- वर्तनी प्रयोग (ह्रस्व, दीर्घ, रेफ, हलन्त) पदयोग, पदवियोग, संयुक्ताक्षर वाक्य गठन विधि	5- शोभा लेप्चा

Shoba Lepcha

9/11/21

Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under Choice Based Credit System)

Birpara College

Semester – IV (Program)

Teacher : Dil Kumar Pradhan

TOPICS/विषय/पाठ (SEC-2B, जनसञ्चार)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- जनसञ्चारको अर्थ र परिभाषा जनसञ्चारका स्वरूप र विशेषता जनसञ्चारको प्रयोजन र महत्त्व	१० Okp
दोस्रो एकाइ- जनसञ्चारका माध्यम छापा जनसञ्चार माध्यम विद्युतीय जनसञ्चार माध्यम पत्रकारिता- अर्थ, परिभाषा र पत्रकारिताका प्रकार पत्रकार- परिचय र प्रकार, पत्रकार सम्मेलन संवाददाता- परिचय, योग्यता र गुणहरू सम्पादक- परिचय, योग्यता र गुणहरू	२५ Okp
तेस्रो एकाइ- जनसञ्चारका प्रक्रिया र कामहरू जनसञ्चारको भाषा र शैली जनसञ्चारका अवरोध र चुनौती कानुन र आचारसंहिता	१५ Okp

28

Okp

Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under Choice Based Credit System)

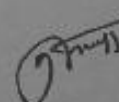
Birpara College

Semester – IV (Program Course)

Teacher : Dil Kumar Pradhan and Shova Lepcha

TOPICS/विषय/पाठ (DSC-4, नेपाली कविता)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- उपन्यासको अर्थ, परिभाषा उपन्यासका तत्व नेपाली उपन्यासको विकासको संक्षिप्त इतिहास नेपाली उपन्यासका प्रमुख प्रवृत्तिहरू उपन्यासकारको उपन्यासकारिता एवं उपन्यासको विश्लेषण बसाइँ (उपन्यास) - लीलबहादुर छेत्री चालीस दिन (उपन्यास) - प्रकाश कोविद्	२५ (दिलकुमार प्रधान)
दोस्रो एकाइ- उपन्यासको अर्थ, परिभाषा उपन्यासका तत्व नेपाली उपन्यासको विकासको संक्षिप्त इतिहास नेपाली उपन्यासका प्रमुख प्रवृत्तिहरू उपन्यासकारको उपन्यासकारिता एवं उपन्यासको विश्लेषण भ्रमर (उपन्यास) - रूपनारायण सिंह डाक बङ्गला (उपन्यास) - शिवकुमार राई	२५ (शोभा लेप्चा)





LESSON PLAN

DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR UNDER GRADUATE PROGRAME (UNDER CBCS))

BIRPARA COLLEGE

SEMESTER – IV (HONOURS)

TEACHER-JITENDRA SHARMA

TOPIC/विषय/पाठ-(CC-10 समकालीन नेपाली कविता	NUMBER OF LECTURE ALLOTTED/ब्याख्यान
पहिलो एकाइ- समकाली शब्दको अर्थ, परिभाषा र अवधारणा समकालीन कविताका प्रमुख प्रवृत्ति र विशेषताहरूको अध्ययन	१२ IS
दोस्रो एकाइ- तिमीलाई म सधैं देख्छु-मोहन ठकुरी शान्ति शन्देह- जस योज्जन 'प्यासी' सपनाहरू- पवन चामलिङ् वल्छ दाई तपाईंभन्दा म धेरै अभागी-जीवन थिङ	१२ IS
तेस्रो एकाइ- आज फेरी छोरासित-विकास गोतामे म कहिले बुद्ध हुनु?-मनप्रसाद सुब्बा बेरोजगार युवाको आइडेन्टिटी कार्ड-राजेन्द्र भण्डारी घायल फूल:झरेका केही पत्रहरू-नोरज्याङ स्याङ्देन जङ्गल-एक सलिलकी-अविनाश श्रेष्ठ	१३ IS
चौथो एकाइ- पौरखको नदी-भविलाल लामिछाने यूक्लिप्टस आउँदो पिँढीलाई आशीर्वाद-नव सापकोटा परेली परेलीमे भिजेर-नरेशचन्द्र खाती शकुन्तला-पदम छेत्री मध्यरातको शहर-विचन्द्र	१३ IS

Jitendra Sharma,

9/11/21