

LESSON PLAN
DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAME IN NEPALI
(UNDER THE NEW CURRICULUM AND CRADIT FRAMEWORK FROM THE ACADEMIC
SESSION 2023-2024)

BIRPARA COLLEGE
(SEMESTER-IV, MEJOR 6)

TEACHER- JITENDRA SHARMA& NIRUTA PRADHAN

पाठ- नेपाली निबन्ध	मोठ व्याख्यान, व्याख्याता
पहिलो एकाइ (क) निबन्धका अर्थ स्वरूप र यसका प्रकारहरू (ख) नेपाली निबन्धको विकासक्रम	१५, (जितेन्द्र शर्मा, निरुता प्रधान)
दोस्रो एकाइ (क) श्री गणेशाय नमः लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (ख) देउताको काम-शङ्कर लामिछाने (ग) प्यारिसकी पोक्ची-तारानाथ शर्मा (घ) कवि- रामकृष्ण शर्मा	१५, (जितेन्द्र शर्मा)
तेस्रो एकाइ (क) जुँघा-हृदयचन्द्रसिंह प्रधान (ख) भुँडी- अच्छा राई रसिक (ग) अजिब भोज-पारसमणि प्रधान (घ) गाँधी-राजनारायण प्रधान (ङ) पढेको मूर्ख-रामलाल अधिकारी	१५, (जितेन्द्र शर्मा)
चौथो एकाइ क्रमिक मूल्यांकन र उपस्थिति	जितेन्द्र शर्मा

J. Sharma
(Signature)

LESSON PLAN

DEPARTMENT OF NEPALI

(COURSE CURRICULUM FOR FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME IN NEPALI
(UNDER THE NEW CURRICULUM AND CRADIT FRAMEWORK FROM THE ACADEMIC
SESSION 2023-2024)

BIRPARA COLLEGE

(SEMESTER-IV, MEJOR 6)

TEACHER- JITENDRA SHARMA& NIRUTA PRADHAN

पाठ- नेपाली निबन्ध	मोठ व्याख्यान, व्याख्याता
पहिलो एकाइ (क) निबन्धका अर्थ स्वरूप र यसका प्रकारहरू (ख) नेपाली निबन्धको विकासक्रम	१५, (जितेन्द्र शर्मा, निरुता प्रधान)
दोस्रो एकाइ (क) श्री गणेशाय नमः लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (ख) देउताको काम-शङ्कर लामिछाने (ग) प्यारिसकी पोक्ची-तारानाथ शर्मा (घ) कवि- रामकृष्ण शर्मा	१५, (जितेन्द्र शर्मा)
तेस्रो एकाइ (क) जुँघा-हृदयचन्द्रसिंह प्रधान (ख) भुँडी- अच्छा राई रसिक (ग) अजिब भोज-पारसमणि प्रधान (घ) गाँधी-राजनारायण प्रधान (ङ) पढेको मूर्ख-रामलाल अधिकारी	१५, (जितेन्द्र शर्मा)
चौथो एकाइ क्रमिक मूल्यांकन र उपस्थिति	जितेन्द्र शर्मा

J. Sharma
(Signature)

Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under FYUGP System)

Birpara College

Semester – IV (Honours)

Major 7 : नेपाली लोक साहित्य

Teachers : Shova Lepcha, Niruta Pradhan

TOPICS/विषय/पाठ (DSE-4B, नेपाली अनुवाद साहित्य)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- लोक साहित्य- अर्थ, महत्त्व र विशेषता नेपाली साहित्यमा लोकजीवन	१० SL
दोस्रो एकाइ- नेपाली लोक साहित्यका विधागत स्वरूप र विशेषता- नेपाली लोकगीत- परिचय, स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- देउसे, भैलेनी, साँगिनी, सेलो, झ्याउरे। नेपाली लोकगाथा- परिचय, स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- चाँचरी, धमारी, दुस्को, भैनी।	२० SL
तेस्रो एकाइ- नेपाली लोकनाटक स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- सोरठी, घाटु, बालुन, कात्तिक नाच। नेपाली लोककविता- स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- कवित्त, खाँडो र सिलोक।	२० NP
चौथो एकाइ- क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति	१० SL, NP



Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under FYUGP System)

Birpara College

Semester – IV (Honours)

Major 8 : नेपाली समाज र संस्कृति

Teachers : Dil Kumar Pradhan

TOPICS/विषय/पाठ	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- समाज- अर्थ र स्वरूप संस्कृतिको अर्थ र स्वरूप नेपाली समाज र संस्कृतिका मुख्य विशेषताहरू	१२
दोस्रो एकाइ- नेपाली चाडपर्व नेपाली खानपानका मुख्य प्रकारहरू नेपाली पारम्परिक वेश नेपाली पारम्परिक गरगहना नेपाली लोकसंस्कार र रीतिरिवाज	१३
तेस्रो एकाइ- नेपाली लोकबाजाहरूको परिचय नेपाली लोकशिल्प र कलाको परिचय नेपाली समाजमा प्रचलित लोकविश्वास नेपाली समाजमा प्रचलित लोक जडीबुटी	१३
चौथो एकाइ- क्रमिक मूल्याङ्कन	१२

(गोपनीय)

Lesson Plan

Department of Nepali

Course Curriculum For Under Graduate Program (Under FYUGP System)

Birpara College

Semester – IV (Major & Minor)

AEC2 : नेपाली रचना लेखन (MIL)

Teachers : Shova Lepcha

TOPICS/विषय/पाठ (DSE-4B, नेपाली अनुवाद साहित्य)	Number of Lectures Allotted/व्याख्यान
पहिलो एकाइ- रचना लेखन - अर्थ, स्वरूप र महत्त्व। विज्ञापन लेखन - अर्थ, प्रयोजन, प्रकार र विज्ञापन लेखन विधि र अभ्यास। प्रतिवेदन लेखन - अर्थ, प्रयोजन, लेखन विधि र अभ्यास। डायरी लेखन - अर्थ, प्रयोजन, लेखन विधि र अभ्यास।	४०
दोस्रो एकाइ- पत्र लेखन - अर्थ, प्रयोजन, पत्रका प्रकार, पत्र लेखन विधि र अभ्यास। संवाद लेखन - अर्थ, संवाद लेखनका विशेषता, लेखन विधि र अभ्यास। निबन्ध लेखन - अर्थ, स्वरूप, निबन्धका प्रमुख तत्त्वहरू, निबन्धका प्रकार, अभ्यास	४०
तेस्रो एकाइ- क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति	१०

