

# **BIRPARA COLLEGE**

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN

UNDER FYUG PROGRAMM-01

HINDI

SEMESTER- IV

PAPER- MAJOR-06 आधुनिक हिन्दी काव्य -2

TOTAL MARKS: 60(THEORY)+ 10(Continuos Evaluation)+5(Attendance)=75

Number of lecture allotted: 30

NAME OF THE TEACHER : MR. CHANDAN KUMAR DAS

| UNIT/<br>इकाई | TOPIC                                                                         | Number of lectures allotted |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| इकाई -<br>3   | . सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - तुम्हारे साथ रहकर, देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता | 07                          |
| इकाई -<br>3   | . सुदामा पाण्डेय 'धूमिल'- पटकथा                                               | 08                          |
| इकाई -<br>4   | राजेश जोशी - बच्चे काम पर जा रहे हैं, इत्यादि                                 | 07                          |
| इकाई -<br>4   | . द्रुत पाठ- केदारनाथ सिंह, कात्यायनी, निर्मला पुतुल, दुष्यंत कुमार           | 08                          |
|               |                                                                               |                             |
|               |                                                                               |                             |

# **BIRPARA COLLEGE**

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN

UNDER FYUG PROGRAMM-01

HINDI

SEMESTER- IV

PAPER- MAJOR-07 हिन्दी कहानी

TOTAL MARKS: 60(THEORY)+10(Continuos Evaluation)+5(Attendance)=75

Number of lecture allotted: 30

NAME OF THE TEACHER : MR. CHANDAN KUMAR DAS

| UNIT    | TOPIC                                                                                                                                         | Number of lecture allotted |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| इकाई 1  | कहानी - तत्व एवं कला                                                                                                                          | 05                         |
| इकाई 1  | कहानी का उद्भव और विकास - प्रेमचंद पूर्व, प्रेमचंदयुगीन, प्रेमचन्दोत्तर कहानी, विविध कहानी आंदोलन - नई कहानी, साठोत्तरी कहानी, समकालीन कहानी। | 10                         |
| इकाई -4 | कमलेश्वर - खोई हुई दिशाएं                                                                                                                     | 05                         |
| इकाई -4 | ओमप्रकाश वाल्मीकि- और यह अंत नहीं                                                                                                             | 05                         |
| इकाई -4 | अखिलेश – अंधेरा                                                                                                                               | 05                         |

# **BIRPARA COLLEGE**

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN

UNDER FYUG PROGRAMM-01

HINDI

SEMESTER- IV

PAPER- MAJOR-08 प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद

TOTAL MARKS: 60(THEORY)+ 10(Continuos Evaluation)+5(Attendance)=75

Number of lecture allotted: 30

NAME OF THE TEACHER : MR. CHANDAN KUMAR DAS

| UNIT       | TOPIC                                                                                                        | Number of lecture allotted |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| इकाई<br>1  | प्रयोजनमूलक हिन्दी: परिभाषा, स्वरूप, उपयोगिता एवं क्षेत्र ।                                                  | 04                         |
| इकाई<br>1  | राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति - अनुच्छेद(343 से 351 तक)                                                 | 03                         |
| इकाई<br>1  | राजभाषा अधिनियम: 1963, 1967, 1976, राजभाषा संकल्प - 1968                                                     | 08                         |
| इकाई<br>-4 | अनुवाद के सिद्धांत: संकेतार्थ एवं समतुल्यता                                                                  | 08                         |
| इकाई<br>-4 | अनुवाद के प्रकार: साहित्यिक (काव्यानुवाद, कथानुवाद) एवं साहित्येत्तर (वाणिज्यिक, कार्यालय, वैज्ञानिक अनुवाद) | 05                         |
| इकाई<br>-4 | छायानुवाद, भावानुवाद, सारानुवाद, शब्दानुवाद                                                                  | 02                         |

# **BIRPARA COLLEGE**

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN

UNDER FYUG PROGRAMM-01

HINDI

SEMESTER- IV

PAPER- MINOR-04 हिन्दी कहानी

TOTAL MARKS: 60(THEORY)+10(Continuos Evaluation)+5(Attendance)=75

Number of lecture allotted: 30

NAME OF THE TEACHER : MR. CHANDAN KUMAR DAS

| UNIT        | TOPIC                      | Number of lecture allotted |
|-------------|----------------------------|----------------------------|
| इकाई -<br>3 | यशपाल- परदा                | 08                         |
| इकाई -<br>3 | भीष्म साहनी - अमृतसर आ गया | 07                         |
| इकाई -<br>4 | अमरकांत - डिष्टी कलेक्टरी  | 08                         |
| इकाई -<br>4 | मन्नू भंडारी - त्रिशंकु    | 07                         |

## **BIRPARA COLLEGE**

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN

UNDER FYUG PROGRAMM-02

HINDI

SEMESTER- II

PAPER- MINOR-2 हिन्दी कहानी

TOTAL MARKS: 60(THEORY)+20(EVALUATION) =80

Number of lecture allotted: 30

NAME OF THE TEACHER : MR. CHANDAN KUMAR DAS

| UNIT        | TOPIC                      | Number of lecture allotted |
|-------------|----------------------------|----------------------------|
| इकाई -<br>3 | यशपाल- परदा                | 08                         |
| इकाई -<br>3 | भीष्म साहनी - अमृतसर आ गया | 07                         |
| इकाई -<br>4 | अमरकांत - डिष्टी कलेक्टरी  | 08                         |
| इकाई -<br>4 | मन्नू भंडारी - त्रिशंकु    | 07                         |

