'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2021

CC1-NEPALI

नेपाली साहित्यको इतिहास

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) पहिलो नेपाली आधुनिक उपन्यास कुन हो ? यसका लेखक को हुन् ? यसको प्रकाशन काल कहिले हो ?

(ख) 'शारदा' पत्रिका कहिले प्रकाशित भएको हो ? यसका सम्पादक को हुन् ?

(ग) पहिलो नेपाली कविता कुन हो ? यसका रचयिता को हुन् ? यो कविता कहिले प्रकाशित भएको हो ?

(घ) नेपाली नाट्य साहित्यमा 'नाट्य सम्राट' कसलाई भनिन्छ ? किन ?

(ङ) 'कथा कुसुम' कहिले प्रकाशित भएको हो ? यो कहाँबाट प्रकाशित भयो ? यसभित्रका कथाकारहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(च) दार्जिलिङका दुई निबन्धकारहरूका नाम र उनीहरूका निबन्ध कृतिहरूका नाम उल्लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमाथि टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) भक्तिकालीन नेपाली कविता

(ख) नेपाली आत्मपरक निबन्ध

(ग) प्रयोगवादी नेपाली नाटक

(घ) आधुनिक नेपाली उपन्यासका प्रवृत्तिहरू

(ङ) जीवनीपरक समालोचकका रूपमा मोतिराम भट्ट

(च) 'खोजी' पत्रिकाको महत्व

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) प्राथमिककालीन नेपाली कविताका पृष्ठभूमिमा वीरकालीन कविताका विशेषताहरू केलाउनुहोस्।

(ख) आधुनिक नेपाली कथाका विकासक्रममा देखा परेका विभिन्न प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली समालोचनाको विकासक्रममाथि प्रकाश पार्दै यसका प्रमुख प्रवृत्तिबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

(घ) नेपाली साहित्यको सम्बृद्धिमा पत्र-पत्रिकाको महत्वमाथि प्रकाश पार्दै भारतीय नेपाली पत्र-पत्रिकाको इतिहासबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) जोसमनी सन्तकाव्य परम्परा भन्नाले के बुझिन्छ ? कुनै तीन सन्त कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(ख) नेपाली साहित्यमा 'सेतु कवि' कसलाई भनिन्छ ? किन ?

(ग) 'गजल' भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपाली गजल साहित्यका कुनै तीन गजलगोका नाम लेख्नुहोस्।

(घ) नेपाली गद्य कविताका प्रवर्तक को हुन् ? उनको पहिलो गद्य कविता कुन हो ?

(ङ) 'हाइकु' भन्नाले के बुझिन्छ ? यो कुन साहित्यको प्रभावबाट आएको हो ?

(च) 'बिहान' कवितामा कविले 'बिहान'लाई केसँग, कसरी तुलना गरेका छन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) 'पृथ्वीनारायण' कवितामा प्रतीक योजना।

(ख) सगुण र निर्गुण भक्तिधाराका कविता।

(ग) टुङ्ना भजन कविताको भाव-भूमि।

(घ) 'प्रतीक्षा प्रभातको' कविताको भावपक्ष।

(ङ) कविका रूपमा कवि बीरेन्द्र।

1070 C C2 pdf 1071 G F1 pdf

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) नेपाली कविता साहित्यमा कवि भानुभक्त आचार्यको स्थान निर्धारण गर्दै उनका 'सुन्दरकाण्ड' रामायणको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) कवि गोपालप्रसाद रिमालको काव्यप्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै उनका 'आमाको सपना' कविताको विवेचना गर्नुहोस्।

(ग) कवि अगमसिंह गिरीलाई जातीय कविका रूपमा चिनाउँदै उनका 'दोरालाई' कवितामा पाइने भावभूमिको चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) कवि लेखनाथ पौड्यालका काव्यगत विशेषताबारे चर्चा गर्दै उनका 'पिञ्जराको सुगा' कविताको सामाजिक पक्षबारे विवेचना गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2021

GE1-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains GE-1A & GE-1B. The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses. Candidates should mention it clearly on the answer book.

GE-1A

नेपाली भाषाको परिचयात्मक अध्ययन

खण्ड-क

1. तलका कुनै चार प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) भाषा भन्नाले के बुझिन्छ ? यसको व्युत्पतिगत अर्थ बताउनुहोस्।

(ख) निबन्ध भनेको के हो ? परिभाषा लेख्नुहोस्।

(ग) नाम भनेको के हो ? यसका कतिवटा प्रकार छन् ? के के ?

(घ) दर्शक सर्वनाम भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरण दिनुहोस्।

(ङ) नेपाली भाषामा स्वरवर्ण कतिवटा छन् ? ती के के हुन् ?

खण्ड-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) नेपाली भाषाका विशेषताहरू

(ख) प्रतिवेदन लेखनका विधिहरू

(ग) वाक्यका प्रकारहरूको परिचय

(घ) नेपाली भाषाका शब्द र शब्दका प्रकार

(ङ) नेपाली शब्दवर्गको परिचय।

खण्ड-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) भाषाको परिभाषा दिँदै यसका प्रकृति र विशेषताबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली भाषाको कारक व्यवस्थाबारे एउटा लेख तयार गर्नुहोस्।

(ग) विशेषण भन्नाले के बुझिन्छ ? यसका प्रकारहरूबारे सोदाहरण चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) निबन्ध लेख्नुहोस् : (कुनै एउटा)

(i) भानुभक्त आचार्य

(ii) अगमसिंह गिरी

(घ) निबन्ध लेख्नुहोस् : (कुनै एउटा)

(i) भानुभक्त आचार्य

(ii) अगमसिंह गिरी

GE-1B

नेपाली साहित्यको परिचय

खण्ड-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) भागसम्म मानिएको पहिलो कविता कुन हो ? यसका कवि को हुन् ?

(ख) प्राथमिककालीन नेपाली कविताका कतिवटा धारा छन् ? के के ?

(ग) कथाकुसुम कथासङ्ग्रह कहिले र कहाँवाट प्रकाशित भएको थियो ? यसका सम्पादक को हुन् ?

(घ) पहिलो आधुनिक नेपाली उपन्यास कुन हो ? यसका उपन्यासकार को हुन् ?

(ङ) बालकृष्ण समका तीनवटा नाटकका नाम लेख्नुहोस्।

खण्ड-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) आधुनिक नेपाली निबन्धको परिचय

(ख) नेपाली भक्तिधाराका कविता

(ग) नेपाली नाटकका प्रमुख प्रवृत्तिहरू

(घ) आधुनिककालीन नेपाली कथाका विशेषता

(ङ) माध्यमिककालीन नेपाली कविताका विशेषता।

खण्ड-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) नेपाली कविताको विकासक्रमबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ख) नेपाली कथाको विकास परम्परा केलाउँदै यसका चरणगत् चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली निबन्धको पृष्ठभूमि बताउँदै यसको विकास परम्पराबारे परिचर्चा गर्नुहोस्।

(घ) आधुनिक नेपाली उपन्यासका विविध प्रवृत्तिबारे अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ङ) आधुनिक नेपाली नाटकका मूलभूत विशेषताबारे परिचर्चा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 1st Semester Examination, 2021

DSC1/2-P1-NEPALI

नेपाली नाटक

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) एकाङ्की भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) 'भोको घर'-को प्रतीकात्मक अर्थ के हो ?

(ग) मनबहादुर मुखियाका तीनवटा नाट्य कृतिहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(घ) एकाङ्कीमा 'सङ्कलन त्रय' भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ङ) 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको शीर्षक सार्थकता स्पष्ट पार्नुहोस्।

(च) एकाङ्की र पूर्णाङ्की नाटकको भिन्नता स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूको समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) 'टीका पनि व्यापार पनि' एकाङ्कीको मूलभाव।

(ख) नाटककार गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले'।

(ग) 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको पात्रविधान।

(घ) 'टीका' एकाङ्कीमा प्रयुक्त सांस्कृतिक भाव।

(ङ) 'अँध्याराम बाँच्नेहरू' एकाङ्कीमा प्रयुक्त द्वन्द्व।

(च) रामलाल अधिकारीको नाट्यकारिता।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुई प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) एकाङ्कीका तत्त्वहरूका आधारमा 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(ख) एकाङ्कीकारका रूपमा मनबहादुर मुखियालाई चिनाउँदै उनको 'अँध्यारामा बाँच्नेहरू' एकाङ्कीको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली एकाङ्की नाटकको विकासमा मोहन[illegible]कारको योगदानबारे चर्चा गर्दै 'टीका' एकाङ्कीको समीक्षा गर्नुहोस्।

(घ) गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले'को नाट्यप्रवृत्तिको चर्चा गर्दै उनको 'भोको घर' एकाङ्कीको विवेचना गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

CC5-NEPALI

सामान्य भाषा विज्ञान

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) भाषा भन्नाले के बुझिन्छ ? भाषाको एउटा परिभाषा लेख्नुहोस्।

(ख) 'भाषा विज्ञान' भन्नाले के बुझिन्छ ? यसका प्रमुख अध्ययन क्षेत्रहरू के के हुन् ?

(ग) ध्वनि भनेको के हो ? भाषाका ध्वनि कति प्रकारका छन् के के ?

(घ) अर्थ सङ्कोच भनेको के हो ? उदाहरण दिनुहोस्।

(ङ) मुक्त रूप र बद्ध रूप भन्नाले के बुझिन्छ ?

(च) भाषालाई किन सामाजिक वस्तु भनिन्छ ?

(छ) संयुक्त वाक्य भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरण दिनुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) भोट-बर्मेली भाषा परिवार।

(ख) अर्थ परिवर्तनका दिशा।

(ग) भारोपेली भाषा परिवारको परिचय।

(घ) स्वर ध्वनिको वर्गीकरण।

(ङ) ध्वनि उच्चारणका अवयवहरू।

(च) खण्डीय र खण्डेतर वर्ण।

CC6-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) पहिलो आधुनिक नेपाली कथा कुन हो ? यसका कथाकार को हुन् ? यो कहिले र कुन पत्रिकामा छापिएको थियो ?

(ख) रूपनारायण सिंहको कथा सङ्ग्रहको नाम के हो ? उक्त सङ्ग्रहमा कतिवटा कथाहरू सङ्गृहित छन् ? तीमध्ये तपाईंलाई मनपर्ने तीनवटा कथाको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) मनोवैज्ञानिक कथा भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपाली मनोवैज्ञानिक कथाको थालनी गर्ने कथाकार को हुन् ? उनका दुईवटा कथा सङ्ग्रहको नाम लेख्नुहोस्।

(घ) हायमनदास राई 'किरात'ले स्थापना गरेका पुस्तक प्रकाशन संस्थाको नाम के हो ? यो कहिले स्थापित भएको थियो ? यस संस्थाबाट प्रकाशित तीनवटा पुस्तकको नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) 'टोटलाको फूल' कथाका प्रमुख चरित्रहरूको नाम लेख्नुहोस्। यस कथामा कुन क्षेत्रको परिवेश चित्रण गरिएको छ ? कथावस्तुका आधारमा यसलाई कस्तो कथा भन्न सकिन्छ ?

(च) 'चेन्नी' कथाले दिन चाहेको सन्देश के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमाथि टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) सामाजिक कथाकारका रूपमा शिवकुमार राई।

(ख) 'चौकीदार' कथाको मूलभाव।

(ग) 'सन्तोष बाबुको डायरीमाथि'कथाको कथावस्तु।

(घ) 'मेरो एउटा नागा हुकी' कथाको केन्द्रीय भाव।

(ङ) 'धनमतीको सिनेमा स्वप्न' कथाकी नायिका धनमती।

(च) कथाकार सुख नमको कथाकारिता।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) नेपाली कथा साहित्यमा गुरुप्रसाद मैनालीको योगदानबारे चर्चा गरी 'परालको आगो' कथामा चित्रित ग्राम्य जीवनको परिचर्चा गर्नुहोस्।

(ख) इन्द्रबहादुर राईको कथा प्रवृत्ति चिनाएर 'रातभरि हुरी चल्यो' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) मनोवैज्ञानिक कथाकारका रूपमा भवानी भिक्षुलाई चिनाउँदै उनको 'मैयाँ साहेब' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) रूपनारायण सिंहको कथाकारिता चिनाएर 'धनमतीको सिनेमा स्वप्न' कथाको विश्लेषण गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

GE2-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains A and B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

A

नेपाली भाषाको परिचयात्मक अध्ययन

1. तलका कुनै चार प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $3\times4 = 12$

(क) भाषा भन्नाले के बुझिन्छ ? परिभाषा दिनुहोस्।

(ख) लिपी भनेको के हो ? नेपाली भाषा कुन लिपीमा लेखिन्छ ?

(ग) तत्सम र तद्भव शब्द भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) वर्ण भनेको के हो ? नेपाली भाषामा वर्ण कति प्रकारका छन् ?

(ङ) उदाहरण सहित सर्वनामको परिभाषा लेख्नुहोस्।

(च) शब्द निर्माण प्रक्रिया भनेको के हो ?

2. तलका कुनै चार विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। $6\times4 = 24$

(क) नेपाली वर्ण र वर्णका प्रकारहरू

(ख) नेपाली भाषाका शब्द र शब्दका प्रकारहरू

(ग) आगन्तुक शब्दको परिचय

(घ) नेपाली भाषाका वाक्य र वाक्यका प्रकारहरू

(ङ) नाम र नामका प्रकारहरू

3. तलका कुनै दुई प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $12\times2 = 24$

(क) 'भाषाको प्रकृति र विशेषता'-शीर्षकमा एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

(ख) नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासबारे परिचर्चा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली भाषाको कारक व्यवस्था विषयमा विवेचना गर्नुहोस्।

B

नेपाली साहित्यको इतिहास

1. तलका प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस्। $3\times4 = 12$

(क) भक्ति कविता भनेको के हो ? भक्ति धाराका तीनजना नेपाली कविहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(ख) पहिलो आधुनिक नेपाली कथा कुन हो ? यसका कथाकार को हुन् ?

(ग) 'कल्पना' कुन विधाको रचना हो ? यसका रचनाकार को हुन् ?

(घ) नेपाली साहित्यमा पहिलो गद्य कवि कसलाई मानिन्छ ? उनको एउटा कविताको नाम लेख्नुहोस्।

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। $6\times4 = 24$

(क) वीरधाराका नेपाली कविता

(ख) निर्गुण कविता र निर्गुण नेपाली कविहरू

(ग) माध्यमिककालीन नेपाली कथा

(घ) आधुनिक नेपाली निबन्धका प्रवृत्ति

(ङ) आधुनिक नेपाली उपन्यास।

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $12\times2 = 24$

(क) नेपाली कविताका विभिन्न धाराहरूको विकासबारे परिचर्चा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली कथाको विकास परम्पराबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ग) नेपाली नाटकका विविध प्रवृत्तिहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) 'नेपाली साहित्यको इतिहास' विषयमा संक्षिप्त लेख लेख्नुहोस्।

——×——

DSC1/2-P3-NEPALI

नेपाली कथा

Time Allotted: 2 Hours　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।　　　　　　　　　　$3\times4 = 12$

(क) चामे कुन कथाको पात्र हो ? उसले कस्तो भेषभूषा लगाउँथ्यो ?

(ख) विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला कस्ता प्रवृत्तिका कथाकार हुन् ?

(ग) पहिलो आधुनिक नेपाली कथाकार को हुन् ? उनको एउटा कथा सङ्ग्रहको नाम लेख्नुहोस्।

(घ) 'मृत्युकै मुखेन्जी' कथाको सारवस्तु के हो स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) कथावस्तु भन्नाले के बुझिन्छ ?

(च) जोइटिङग्रे भनेको के हो ? यस कथाका कथाकार को हुन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।　　　　　　　　　　$6\times4 = 24$

(क) शिवकुमार राईका कथागत विशेषताहरू।

(ख) 'परालको आगो' कथाको कथानक।

(ग) 'सिपाही' कथाको सिपाही।

(घ) 'ईर्ष्या' कथाको मूल-सन्देश।

(ङ) 'जय विजय' कथाको सामाजिक सन्देश।

(च) 'अन्त म का ?' कथाको मूलभाव।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।　　　　　　　　　　$12\times2 = 24$

(क) नेपाली कथाको विकासमा इन्द्रबहादुर राईले दिएका योगदानबारे चर्चा गर्दै उनको 'छुट्याइयो' कथाको उल्लेख गर्नुहोस्।

(ख) रूपनारायण सिंहका कथा प्रवृत्तिको चर्चा गर्दै 'एच बि ब्यास्नेट' कथामा पाइने ब्यङ्ग्य चेतनामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

(ग) कथातत्त्वका आधारमा 'दिल्लीको सुर्मावाला' कथाको चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) गुरुप्रसाद मैनालीका कथाकारिताको चर्चा गर्दै 'परालको आगो' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2021

SEC1-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Sections.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

रचना लेखन

1. तलका चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) पत्र लेखन भनेको के हो ? पत्र मुख्यतः कति प्रकारका हुन्छन् ? के के ?

(ख) साक्षात्कार भन्नाले के बुझिन्छ ? साक्षात्कार लिने विधि कति प्रकारका छन् ? के के ?

(ग) संवादको अर्थ के हो ? संवाद लेखन भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) विज्ञापन भनेको के हो ? विज्ञापन कति प्रकारका हुन्छन् ? के के ?

(ङ) औपचारिक पत्र भन्नाले के बुझिन्छ ?

2. तलका विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् (कुनै चार) । 6×4 = 24

(क) निबन्ध र प्रबन्ध माझ भिन्नता।

(ख) रेडियो लेखनका विशेषताहरू।

(ग) सारांश लेखन विधि।

(घ) समाचारका विविध माध्यम।

(ङ) रचना लेखनको महत्त्व।

3. तलका प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस् (कुनै दुई)। 12×2 = 24

(क) निबन्ध लेख्नुहोस्–(कुनै एउटा)
(i) कोरोना महामारी र यसका प्रभाव।
(ii) इन्टरनेटको उपयोगिता।

(ख) आफ्नो महाविद्यालयमा छात्रवासको निर्माण हेतु जिल्लापाललाई पत्र लेख्नुहोस्।

[redacted]

(ग) विज्ञापन लेखनको महत्त्वबारे प्रकाश पार्दै विज्ञापनका उदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(घ) प्रतिवेदन लेखनको स्वरूप बताउँदै तपाईँका गाँउमा सम्पन्न भएको सांस्कृतिक कार्यक्रमबारे एउटा प्रतिवेदन तयार गर्नुहोस्।

(ग) विज्ञापन लेखनको महत्त्वबारे प्रकाश पार्दै विज्ञापनका उदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(घ) प्रतिवेदन लेखनको स्वरूप बताउँदै तपाईँका गाँउमा सम्पन्न भएको सांस्कृतिक कार्यक्रमबारे एउटा प्रतिवेदन तयार गर्नुहोस्।

SEC-1B

भाषा शिक्षण

1. तलका प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस् (कुनै चार) । $3\times4 = 12$

(क) भाषा शिक्षण भन्नाले के बुझिन्छ, स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) भाषा शिक्षणका तहहरू के के हुन् ?

(ग) भाषा शिक्षणमा श्रवण विधि भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) मातृभाषा शिक्षण भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ङ) सरल वाक्य भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरण दिएर बुझाउनुहोस्।

2. तलका चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। $6\times4 = 24$

(क) मातृभाषाको प्रयोजन।

(ख) भाषा शिक्षणका प्रकारहरू।

(ग) सरल, मिश्र र संयुक्त वाक्यको परिचय।

(घ) भाषा शिक्षण विधिमा वाचन र लेखन।

(ङ) लेख्य भाषाका विशेषता।

3. निम्न दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $12\times2 = 24$

(क) भाषा शिक्षणको प्रयोजन, महत्त्व, उदेश्यबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) भाषा शिक्षणका तहहरूको परिचय दिदैँ दोस्रो भाषाका रूपमा गरिने शिक्षणका महत्त्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) भाषा मूल्याङकनका विविध प्रकारहरूबारे सविस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) समास विधिद्वारा शब्द रचना कौशलको अभ्यासबारे परिचर्चा गर्नुहोस्।

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021

CC11-NEPALI

नेपाली समालोचना

Time Allotted: 2 Hours　　　　　　Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।　　　　$3\times4 = 12$

(क) समालोचना र आलोचनामा के भिन्नता पाइन्छ ?

(ख) रामकृष्ण शर्माका कुनै दुईवटा समालोचनात्मक प्रवृत्ति लेख्नुहोस्।

(ग) सैद्धान्तिक र व्यावहारिक समालोचना भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) 'भानुभक्ताचार्यको जीवन चरित्र'-पुस्तकको महत्त्व के छ ? के साँच्चै यो पुस्तक नेपाली समालोचनाको माइलखुट्टी हो ?

(ङ) ''विशुद्ध समालोचनाको दृष्टिले त यसको पहिलो सूत्रपात श्री सूर्यविक्रम ज्ञवालीबाट भयो।'' प्रस्तुत कथन कसको हो ? विशुद्ध समालोचना भनेको के हो ?

(च) नेपाली समालोचनाको प्राथमिक चरणका तीनजना आलोचक एवम् तिनका कृति-हरूको नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।　　　　$6\times4 = 24$

(क) प्रगतिवादी समालोचना।

(ख) रामकृष्ण शर्माका समालोचनागत प्रवृत्ति।

(ग) नेपाली समालोचनाको प्रारम्भिक काल।

(घ) ताना सर्माका समालोचनात्मक प्रवृत्ति।

(ङ) राजनारायण प्रधानका समालोचनाको भाषा शैली।

(च) समालोचनाको अर्थ र स्वरूप।

समूह-ग

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।　　　　$12\times2 = 24$

(क) नेपाली समालोचनाको विकास प्रक्रियामा समालोचक कुमार प्रधानको चर्चा गर्दै उनको पाठ्य समालोचनात्मक लेखबारे गहकिलो टिप्पणी लेख्नुहोस्।

(ख) समालोचकका रूपमा गणेशलाल सुब्बाको परिचय दिई 'मुनामदन-एक यथार्थवादी समालोचना'को समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) आधुनिक नेपाली समालोचनाको विकासमा ईश्वर बरालको योगदानको चर्चा गर्दै उनको पाठ्य समालोचना 'आधुनिक नेपाली कथा'-बारे समीक्षा गर्नुहोस्।

(घ) नेपाली समालोचनाका प्रकारहरूको उल्लेख गर्दै सूर्यविक्रम ज्ञवालीका समालोचनात्मक प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्नु[illegible]

CC12-NEPALI

नेपाली नाटक र एकाङ्की

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) नाटकका तत्त्व के के हुन् ?

(ख) नाटकमा पञ्चसन्धि भन्नाले के बुझिन्छ ? ती पञ्चसन्धिको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) सङ्कलन त्रय भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) नेपाली साहित्यमा नाट्य सम्राट कसलाई भनिन्छ अनि किन ?

(ङ) प्रयोगवादी नाटक भन्नाले के बुझिन्छ ? कुनै दुईवटा प्रयोगवादी नेपाली नाटकको नाम लेख्नुहोस्।

(च) नाटकमा 'पताका' र 'प्रकरी' भन्नाले के बुझिन्छ ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) पूर्णाङ्की र एकाङ्कीमा साम्य-भेद।

(ख) 'टीका' एकाङ्कीको सामाजिक अनि सांस्कृतिक पक्ष।

(ग) 'यो प्रेम' नाटकको पात्र-विधान।

(घ) आधुनिक नेपाली नाटकका प्रवृत्तिहरू।

(ङ) नाटकमा संवादको महत्त्व।

(च) नाटकमा द्वन्द्वको प्रयोजन र महत्त्व।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) नाटककारका रूपमा बालकृष्ण समको परिचय दिँदै ऐतिहासिक नाटकका रूपमा 'भीमसेनको अन्त्य' नाटकको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली नाटकका क्षेत्रमा लक्ष्मण श्रीमलले दिएका योगदानहरूको उल्लेख गर्दै उनको 'तीन दिशा' नाटकको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(ग) मनबहादुर मुखियाका नाट्य प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै उनको 'अनि देउराली रुन्छ' नाटकको समीक्षा गर्नुहोस्।

(घ) प्रयोगवादी नाटककारका रूपमा अविनाश श्रेष्ठलाई चिनाएर उनको 'अश्वत्थामा हतोहत' नाटकको विश्लेषण गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021

DSE-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains DSE-1A and DSE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-1A

नेपाली भाषा साहित्यमा चलेका प्रमुख आन्दोलन र वादहरू

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) आयामिक आन्दोलन कहिले र कहाँबाट सुरु भएको थियो ? यसका प्रणेताहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(ख) राममणि आ. दी. ले कुन आन्दोलन चलाएका थिए ? यस आन्दोलनको मुख्य मान्यता के थियो ?

(ग) झर्रोवादी आन्दोलन-का प्रमुख मान्यता के के हुन् ?

(घ) राल्फाली आन्दोलनको घोषणा कुन पत्रिकामा प्रकाशित भएको थियो ? यस आन्दोलनले कस्तो दर्शन प्रस्तुत गर्‍यो ?

(ङ) 'नौलो पाइला' पत्रिकाको के महत्त्व छ ?

(च) सङ्क्रमण लेखन कहाँबाट अनि कुन उद्‌देश्यले सुरु भएको थियो ?

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) लीला लेखनका मान्यता।

(ख) तरलवादी आन्दोलन।

(ग) नेपाली साहित्यमा आयामिक आन्दोलनको महत्त्व र प्राप्ति।

(घ) सङ्क्रमण लेखन र नेपाली कविता।

(ङ) हलन्त वहिष्कार आन्दोलनको महत्त्व।

(च) प्रगतिवादी नेपाली साहित्य।

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) झर्रोवादी आन्दोलन-को आवश्यकतामाथि टिप्पणी गर्दै यसका मान्यता र सीमाबारे समीक्षात्मक लेख लेख्नुहोस्।

(ख) नेपाली साहित्यमा आयामिक आन्दोलनले प्रतिपादन गरेका सैद्धान्तिक मान्यताहरूबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ग) राल्फाली आन्दोलनका विशेषता, महत्त्व र प्रभावबारे समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस्।

(घ) हलन्त वहिष्कार आन्दोलनका महत्त्व र विशेषताबारे चर्चा गर्नुहोस्।

अथवा

DSE-1B

सवाई र लहरी काव्य

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) 'लहरी काव्य' भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपाली साहित्यमा यसको आरम्भ कसले गरेका हुन् ?

(ख) सवाई साहित्यमा 'भोटको सवाई'-को के महत्त्व छ ?

(ग) भारतबाट प्रकाशित पहिलो सवाई र लहरी काव्य कुन कुन हुन् ? रचयिताका नाउँ पनि लेख्नुहोस्।

(घ) 'आछामको सवाई'-को ऐतिहासिक महत्त्व के छ ?

(ङ) सवाई काव्यका अभिलक्षण लेख्नुहोस्।

(च) नागाहिल्सको सवाई कसको औ कुन सालमा प्रकाशित भएको थियो ?

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) 'लहरी' र 'सवाई' साहित्यको पृष्ठभूमि।

(ख) 'दार्जलिङ्मको पैराको सवाई'मा पाइने सामाजिक र भौगोलिक चित्रण।

(ग) अनन्दलहरीको साहित्यिक महत्त्व।

(घ) 'नागाहिल्सको सवाई'-को मूल विषय।

(ङ) सवाई साहित्यको ऐतिहासिक महत्त्व।

(च) 'भोटको सवाई'-को वस्तु र शैली।

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) सवाई काव्यको इतिहासमा डाकमान राईलाई चिनाउँदै उनको 'दार्जलिङका पैराको सवाई' काव्यको मूल भाव लेख्नुहोस्।

(ख) ज्ञानदिल दासको परिचय दिँदै उनको 'उदय लहरी'-को सांस्कृतिक र सामाजिक महत्त्वबारे लेख्नुहोस्।

(ग) सवाई र लहरी साहित्यको पृष्ठभूमि र महत्त्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) दिलुसिंह राईको परिचय लेख्दै उनको 'वि स १९५६ सालको पैहोको सवाई' काव्यको साहित्यिक र ऐतिहासिक महत्त्वबारे लेख्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021

DSE-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains DSE-2A and DSE-2B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-2A

नेपाली समाज र संस्कृति

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) लोक विश्वास भन्नाले के बुझिन्छ ? सोदाहरण बुझाउनु होस्।

(ख) ताँबाले बनेका भाँडा कुँडाहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) ढुङ्गाले बनेका सामाग्रीहरू के-के हुन् ? तिनका उपयोगिता पनि लेख्नुहोस्।

(घ) चाड-पर्व भन्नाले के बुझिन्छ ? लेख्नुहोस्।

(ङ) नेपाली समाजमा प्रचलित फुकेर बजाउने बाजाहरू के के हुन् ?

(च) 'सभ्यता' भनेको के हो ? उदाहरण सहित बुझाउनु होस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) नेपाली संस्कृतिका मूलभूत विशेषता।

(ख) नेपाली वेशभूषा र गर गहना।

(ग) नेपाली हात हतियार।

(घ) नेपाली लोकबाजा।

(ङ) नेपाली समाजमा प्रचलित शकुन।

(च) नेपाली समाजमा बाँसको व्यवहार।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) नेपाली समाजको संरचना र विशेषताबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली संस्कार र लोक विश्वासबारे एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

अथवा

DSE-2B

शोधपत्र एवम् परियोजना पत्र

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) सामग्री सङ्कलन विधि भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) भावहरण भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ग) शोधको अर्थ र परिभाषा लेख्नुहोस्।

(घ) कार्यपत्र भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ङ) शोधमा प्रयोग हुने विशेष उपकरणहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(च) शोधको सीमाङ्कन भन्नाले के बुझिन्छ ? लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) सङ्गोष्ठी पत्रको विशेषता।

(ख) शोधपत्रको स्वरूप र विशेषता।

(ग) पूर्वकार्यको समीक्षा।

(घ) शोधको उद्‌देश्य।

(ङ) शोध-लेखनको भाषा।

(च) साहित्यिक शोधका विशेषता।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) शोधको अर्थ र परिभाषा स्पष्ट पार्दै यसको स्वरूपबारे लेख्नुहोस्।

(ख) शोधकार्यमा विषय चयन र तथ्य विश्लेषण-को प्रक्रियाबारे लेख्नुहोस्।

(ग) शोध गर्दा आइपर्ने समस्या र चुनौतिबारे कसरी सचेत हुन सकिन्छ ? बुझाएर लेख्नुहोस्।

(घ) साहित्यिक शोधको प्रयोजन र महत्त्वबारे बुझाउँदै शोधको शीर्षकमा हुनुपर्ने मुख्य समस्याबारे लेख्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021

GE1-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains GE-1A and GE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses. Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

GE-1A

नेपाली कथा

खण्ड-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) कथाको अर्थ के हो ? यसको एउटा परिभाषा लेख्नुहोस्।

(ख) कथामा दृष्टिबिन्दु भन्नाले के बुझिन्छ ? यो कति प्रकारका छन् ?

(ग) 'स्मृति' कथाको मूल सन्देश के हो ?

(घ) विरबिक्रम गुरुङ कस्ता कथाकार हुन् ?

(ङ) 'प्रकाश कोविद्'का अन्य तीनवटा कथाका नाम लेख्नुहोस्।

खण्ड-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) 'परमत्याग' कथाका चरित्रहरू

(ख) कथाकार नरबहादुर दाहालको परिचय

(ग) 'डल्लेको कथा' कथाको परिवेश

(घ) गनुसिंह गुरुङको कथाकारिता

(ङ) नेपाली साहित्यका प्रमुख कथाकारहरू

खण्ड-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) विरबिक्रम गुरुङको कथाकारिताको परिचय दिँदै 'मनोग्राम' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) प्रकाश कोविद्को कथा प्रवृतिको उल्लेख गर्दै 'ढिकी' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।

UG/CBCS/B.A./Programme/5th Sem./Nepali/NEPPGE1/2021

(ग) भारतीय नेपाली साहित्यमा परशुराम रोकाको योगदानको उल्लेख गर्दै उनको 'मृत्युकै मुखेञ्जी' कथाका विशेषताहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2021

CC3-NEPALI

साहित्यका तत्त्वहरू

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ $20\times3 = 60$

1. साहित्यका प्रमुख विधाका स्वरूपगत विशेषताहरूको विवेचना

2. शब्दशक्तिको अवधारणा र यसका भेद उपभेदहरूको समीक्षात्मक अध्ययन

3. रसको अवधारणा एवम् यसका विविध प्रकारहरूको विवेचना

4. साहित्य हेतुको तात्पर्य र यसबारे विविध मान्यताहरूको समीक्षा

5. अलङ्कारको स्वरूप एवम् प्रकृति र यसका प्रमुख प्रकारहरूको प्रयोगपरक विश्लेषण

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2021

CC4-NEPALI

प्रमुख साहित्य सिद्धान्त र वादहरू

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ।   20×3 = 60

1. रस निष्पति सिद्धान्तको समीक्षा

2. स्वच्छन्दतावादको पृष्ठभूमि, विकास र वैचारिक मान्यताहरूको समीक्षात्मक अध्ययन

3. यथार्थवादको उदयको पृष्ठभूमि, यसका सैद्धान्तिक मान्यता तथा शक्ति र सीमाबारे विवेचना

4. प्रगतिवादको अर्थ तथा यसका सैद्धान्तिक आधारहरूको तथ्यमूलक विश्लेषण

5. नारीवादका सामाजिक सांस्कृतिक र राजनैतिक सन्दर्भहरूको कालक्रमिक अध्ययन

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2021

GE2-NEPALI (2A & 2B)

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains GE2A & GE2B. The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the answer book.

GE-2A

नेपाली समाज र संस्कृति

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। $20\times3 = 60$

1. नेपाली संस्कृतिका विविध आयाम
2. नेपाली समाजमा प्रचलित मुख्य खाद्य परिकारहरू
3. नेपाली लोक व्यवहारमा चलेका विविध भाँडा बर्तन र हात हतियार तथा तिनको प्रयोग प्रसङ्ग
4. नेपाली समाजमा प्रचलित लोक विश्वासहरूको वर्णणात्मक अध्ययन
5. प्रमुख नेपाली चाड पर्वहरू र तिनको पालन–सन्दर्भ

अथवा

GE-2B

नेपाली लोक साहित्यको परिचय

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। $20\times3 = 60$

1. लोक साहित्यको प्रकृति र यसका मुख्य विशेषता
2. नेपाली उखान र गाउँखाने कथामा लोक जीवनका प्रसङ्गहरू
3. नेपाली लोक गीतका प्रमुख प्रकारहरूको परिचय
4. नेपाली लोक गाथाका विशेषताहरू
5. नेपाली लोक साहित्यका मुख्य विधाहरू र तिनका स्वरूपगत विशेषता

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2021

DSC2-NEPALI

नेपाली कविता

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। $20\times3 = 60$

1. धरणीधर कोइरालाको परिचय र साहित्य सुधा कविताको मूल भाव

2. यात्री कवितामा कविले देखाएका ईश्वरको रूप

3. छोरालाई कविताको अन्तर्वस्तु

4. उत्सर्ग कविताको भाव र शैली

5. वीरेन्द्रको कविता शैलीगत वैशिष्ट्य र उनको बिहान कविताको समीक्षा

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

CC8-NEPALI

नेपाली निबन्ध

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। $20\times3 = 60$

1. नेपाली निबन्धको थालनी र विकासको इतिहास

2. जय भुँडी र भुँडी निबन्धको तुलनात्मक अध्ययन

3. 'साहित्यिक चोरी बौद्धिक अपराध हो, नैतिकताको टाट पल्टाई अलङ्करणको प्रदर्शन हो'

4. नेपाली निबन्धको विकासमा देवकोटाको योगदान

5. पारसमणि प्रधानको निबन्धकारिता र अजीब भोज निबन्धमा वर्णित खाद्य संस्कार

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

CC9-NEPALI

नेपाली भाषा विज्ञान

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। $20\times3=60$

1. नेपाली भाषाको विकासका विविध चरणहरू

2. नेपाली शब्दभण्डारका स्त्रोतहरू

3. समास र सन्धि प्रक्रियाद्वारा नेपाली शब्द निर्माण

4. नेपाली लेखन शैलीका विशेषताहरू

5. लिपिको परिचय र देवनागरी लिपिका प्रमुख विशेषता

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

CC10-NEPALI

समकालीन नेपाली कविता

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। 20×3 = 60

1. समकालीन नेपाली कवितामा पाइने समकालिक विशेषता

2. समकालीन नेपाली कविताले उठाएका सामाजिक सरोकारका स्वर

3. विकास गोतामेको कविताकारिता र 'छोरालाई' कविताको मूल भाव

4. नोर्ज्याङ स्याङ्देनको परिचय र 'घायल फुल : झरेका केही पत्र' कवितामा पाइने मानवीय संवेदना

5. जङ्गल एक सलिलकी कविताको भाव र भाषाको समीक्षा

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2021

SEC1 (P2) -NEPALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-2A & SEC-2B. The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses. Candidates should mention it clearly on the answer book.

SEC-2A

चलचित्र अध्ययन

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। 20×3 = 60

1. चलचित्रमा चरित्रको योजना र उद्घाटनका उपाय
2. चलचित्रमा पटकथा र संवाद लेखन
3. चलचित्रमा व्यावसायिक कला विकासको सम्भावना
4. चलचित्र क्षेत्रमा प्रतिभा विकास र रोजगारको अवसर
5. भारतमा नेपाली चलचित्र निर्माणको भूत, वर्तमान र भविष्य

अथवा

SEC-2B

जनसञ्चार

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। 20×3 = 60

1. जनसञ्चारको अर्थ, स्वरूप र विशेषताहरूको अध्ययन
2. आधुनिक समयमा जनसञ्चारको प्रयोजन र महत्त्व
3. जनसञ्चारका माध्यम र प्रक्रिया
4. जनसञ्चारका अवरोध, चुनौती र उपलब्धि
5. पत्रकार र सम्पादकको योग्यता, कौशल र उत्तरदायित्व

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

GE4-NEPALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains GE-2A & GE-2B. The candidates are required to answer any *one* from the *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the answer book.

GE-2A
नेपाली समाज र संस्कृति

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। $20\times3 = 60$

1. नेपाली लोकबाजाहरूको परिचय
2. नेपाली जनजीवनमा व्यवहार गरिने हात हतियार
3. नेपाली लोकजीवनमा लोकविश्वासको महत्त्व
4. नेपाली वेशभूषा र तिनका विशेषता
5. नेपाली समाज र संस्कृतिको स्वरूप

अथवा

GE-2B
नेपाली लोक साहित्यको परिचय

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। $20\times3 = 60$

1. नेपाली उखान, टुक्का र वाग्धारा
2. धमारी र चाचरीका विशेषता
3. नेपाली लोकगीतहरूको परिचय
4. नेपाली लोक साहित्यका विधाहरूको विवेचना
5. लोक साहित्यको अर्थ, परिभाषा र स्वरूप

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 4th Semester Examination, 2021

DSC4-NEPALI

नेपाली उपन्यास

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। 20×3 = 60

1. नेपाली उपन्यासको थालनी र विकासको इतिहास

2. भ्रमरको उपन्यासतात्त्विक अध्ययन

3. नेपाली उपन्यासका क्षेत्रमा रूपनारायण सिंहको योगदान

4. चालीस दिन उपन्यासको कथ्य र कथन शैली

5. नेपाली साहित्यको इतिहासमा प्रकाश कोविदको स्थान

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

CC14-NEPALI

नेपाली लोकसाहित्य

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ   20×3 = 60

1. लोकवार्ताको अर्थ, अवधारणा र विविध भेदहरू

2. नेपाली लोकजीवन र लोक संस्कृति

3. लोकगीतका प्रकार, तिनका स्वरूप र विशेषताहरू

4. सोरठी, बालुन र घाटुका संरचनागत विशेषता

5. कवित्त, खाँडो र सिलोकका विशेषताहरू

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

DSE3-NEPALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

DSE-3A

नेपाली बाल साहित्य

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ 20×3 = 60

1. बाल साहित्यको अर्थ, परिभाषा, प्रकार र तिनका विशेषता
2. शिशुगीत, बाल खेलगीत, बाल कविता, बाल नाटकको विवेचना
3. सुख नमका बालकथाहरूको समीक्षा
4. एडोन रोङ्गोङका बालकथाहरूको भाव र शैली
5. विज्ञान उपन्यासका विशेषताहरूका आधारमा मालती रोबो उपन्यासको अध्ययन

अथवा

DSE-3B

नेपाली साहित्यका समकालीन आधारहरू

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ 20×3 = 60

1. उत्तरआधुनिकतावादका प्रमुख विशेषताहरू
2. उत्तरउपनिवेशवादको आलोचनात्मक परिचय
3. विनिर्माण र साहित्य सृजना
4. परिवेश वेज्ञानिक आलोचनाको स्वरूप र सिद्धान्त
5. नेपाली समालोचनाका समकालीन आधारहरूको अध्ययन

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

DSE4-NEPALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

DSE-4A

विश्व साहित्यको अध्ययन

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ $20\times3 = 60$

1. गोदान उपन्यासमा चित्रित भारतीय समाज
2. आनन्दमठ उपन्यासका विशेषताहरूको विवेचना
3. नाटकीय तत्वहरूका आधारमा ह्याम्लेट नाटकको अध्ययन
4. ओल्ड म्यान एन्ड द सी उपन्यासको मूल चरित्र सेन्टियागो
5. विश्वका केही प्रमुख साहित्य र साहित्यकार

अथवा

DSE-4B

अनुवाद साहित्य

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ $20\times3 = 60$

1. अनुवादको अर्थ, प्रयोजन र महत्त्व
2. अनुवादका विभिन्न प्रकारहरूको विवेचना
3. नेपाली अनुवाद साहित्यको इतिहास
4. नेपाली भाषामा अन्य भाषाबाट भएका अनुवाद कार्य
5. अनुवाद कार्यका चुनौति र उपलब्धी

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

SEC4 (P2) - NEPALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

SEC-2A

चलचित्र अध्ययन

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ $20 \times 3 = 60$

1. चलचित्रका लागि पटकथा लेखनको नमुना
2. चलचित्रमा चरित्र र अभिनयको महत्त्व
3. चलचित्रमा गीत सङ्गीतको प्रयोग र महत्त्व
4. आधुनिक चलचित्रका क्षेत्रमा युवाहरूको सहभागिताको स्थिति
5. चलचित्र क्षेत्रमा कौशल विकास र आजीविकाको अवसरका सम्भावना

अथवा

SEC-2B

जनसञ्चार

तलका कुनै <u>तीनवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ $20 \times 3 = 60$

1. समाजमा जनसञ्चार प्रणालीले पुऱ्याउने सेवा
2. जनसञ्चारको अर्थ, महत्त्व र प्रयोजन
3. जनसञ्चारका माध्यम र प्रक्रिया
4. जनसञ्चार क्षेत्रमा वृत्ति विकासका सम्भावना
5. जनसञ्चार क्षेत्रमा प्रयोग हुने भाषा

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

DSE2-NEPALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

DSE-2A

नेपाली निबन्ध

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ 20×3 = 60

1. नेपाली साहित्यका प्रमुख केही निबन्धकारहरू
2. श्री गणेशाय नमः निबन्धको मूल भाव
3. हृदयचन्द्र सिहं प्रधानको जुँघा निबन्धको अन्तर्वस्तु
4. गान्धी निबन्धको भाव र भाषाशैली
5. निबन्धको अर्थ, परिभाषा र यसका प्रकारहरूको विवेचना

अथवा

DSE-2B

प्राथमिककालीन नेपाली साहित्य

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ 20×3 = 60

1. नेपाली वीर कविता र सुवानन्द दास
2. नेपाली साहित्यको इतिहासमा भानुभक्तको स्थान
3. नेपाली कविताको निर्गुण भक्ति धारा र ज्ञानदिलदासका कविता
4. नेपाली सवाई लहरी काव्यका विशेषताहरू
5. प्राथमिककालीन नेपाली साहित्यका प्रवृत्तिको संक्षिप्त सर्वेक्षण

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

GE2-NEPALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

GE-2A

नेपाली कविता

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। 20×3 = 60

1. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको परिचय र उनको जिन्दगीको मौसम कविताको समीक्षा
2. गोपालप्रसाद रिमालको कविताकारिता र आमाको सपना कविताको भाव
3. साहित्य सुधा कविताको विषय र भाषा शैली
4. अगमसिंह गिरी र उनको मेरो बचाइको एकदिन कविता
5. नेपाली साहित्यका केही प्रमुख कवि र कविता

अथवा

GE-2B

नेपाली निबन्ध

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक उत्तर ४७५ शब्दभित्र लेख्नुपर्ने छ। 20×3 = 60

1. निबन्धको अर्थ, परिभाषा र यसका तत्त्वहरू
2. नेपाली साहित्यका केही प्रमुख निबन्धकार
3. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा र उनको साँढे निबन्धका विशेषता
4. राजनारायण प्रधानको निबन्धशैली र भानुभक्त निबन्ध
5. बेन्ची साहित्य निबन्धको विवेचना

——×——