UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

CC1-NEPALI

नेपाली साहित्यको इतिहास

Time Allotted: 2 Hours   Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस। 3×4 = 12

(क) नेपाली कवितामा श्रृङगारिक धाराको प्रवर्तन कसले गरे ? उनका कुनै दुईवटा श्रृङगारिक रचनाका नाम लेख्नुहोस्।

(ख) आयामेली आन्दोलनको थालनी कहिले भएको हो ? यसका प्रवर्तकहरू का नाम लेख्नुहोस्।

(ग) 'नेपाली साहित्य सम्मेलन' कहाँ र कहिले स्थापित भएको हो ? यसको मुखपत्रको नाम के हो ?

(घ) 'चन्द्रिका' पत्रिका कहिले कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ? यसका सम्पादक को हुन ?

(ङ) 'अपतन साहित्य परिषद्' कहिले अनि कहाँ स्थापित भएको थियो ? 'अपतन' शब्दमा कुन कुन संस्थापक सदस्यहरूका नाम परेको छ ?

(च) दार्जिलिङ्का दुईजना ख्यातिप्राप्त नाटककारहरूका नाम उल्लेख गर्दै उनीहरूका एक एकवटा कृतिका नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) वीरधाराका नेपाली कविता।

(ख) मोतीराम भट्ट र मोती मण्डली।

(ग) रामभक्तिधाराका प्रमुख कविहरू।

(घ) नेपाली साहित्यिक सङ्घ संस्थाहरू।

(ङ) नेपाली साहित्यमा 'शारदा' पत्रिकाको योगदान।

(च) नेपाली निबन्धका मूलभूत प्रवृत्ति र विशेषताहरू।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) नेपाली साहित्यको विकासमा नेपाली गद्य साहित्यको भूमिका स्पष्ट पार्दै माध्यमिक कालीन गद्यका विशेषताहरू केलाउनुहोस्।

(ख) नेपाली उपन्यासका विकासक्रममा देखिएका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली साहित्यको विकासमा अनुवाद साहित्यको भूमिकाबारे विस्तारपूर्वक विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) नेपाली नाटकको विकासमा दार्जिलिङको योगदानबारे विस्तृत चर्चा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

CC2-NEPALI

नेपाली कविता

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका सङ्क्षिप्त उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) 'वीर कविता' भन्नाले के बुझिन्छ ? वीरधारामा कविता लेख्ने कुनै तीनजना कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(ख) प्राथमिककालीन नेपाली भक्ति कविता कतिवटा धाराहरूमा प्रवाहित भएका छन् ? ती के के हुन् ? प्रत्येक धाराका एक एकजना कविको नाम लेख्नुहोस् ?

(ग) भानुभक्तको रामायणको लोकप्रियताका तीनवटा कारणहरू लेख्नुहोस् ?

(घ) 'शृङ्गारिक कविता' भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपालीका दुईजना शृङ्गारिक कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) 'मुक्तक' भन्नाले के बुझिन्छ ? यसका दुईवटा विशेषता लेख्नुहोस्।

(च) 'भित्री मान्छे बोल्न खोज्छ'– भनेर कविले के भन्न चाहेका हुन् ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) महाकाव्यका लक्षण।

(ख) रामायणको सुन्दरकाण्डका विशेषता।

(ग) नेपाली गजल लेखनको विकास।

(घ) 'पिँजडाको सुगा' कवितामा प्रतीक प्रयोग।

(ङ) 'मोहब्बत गल्ली' कविताको भावभूमि।

(च) कविका रूपमा भूपि शेरचन।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) निर्गुण भक्ति काव्यका विशेषताहरू चिनाउँदै 'टुङना भजन' कविताको व्याख्या गर्नुहोस्।

(ख) कवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका कवित्वमाथि प्रकाश पार्दै 'पागल' कविताको सन्दर्भ र विशेषता केलाउनुहोस्।

(ग) कवि वीरेन्द्रको परिचय दिँदै उनको 'बिहान' कविताका भाव पक्ष र शैली पक्षको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) आयामिक विचारधाराको परिचय दिँदै बैरागी काइँलाको 'मातेको मान्छेको भाषण मध्यरातपछिको सडकसित' कविताको समीक्षा गर्नुहोस्।

2

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC8-NEPALI

नेपाली निबन्ध

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) निबन्ध भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) आत्मपरक निबन्ध र वस्तुपरक निबन्धमाझ के भिन्नता पाइन्छ ?

(ग) 'आषाढकोपन्ध्र' निबन्धलाई किन पहिलो नेपाली आधुनिक निबन्ध भनिएको हो ? प्रस्ट पार्नुहोस्।

(घ) ''म भनेको जीवनको गफाडी टिप्पणी हुँ, म व्याख्याय होइन, न हुँ पाण्डित्य दर्शन।''– यो भनाइ कसले कुन प्रसङ्गमा भनेका हुन् ?

(ङ) रामकृष्ण शर्माले कविका धनहरूका विषयमा के कस्ता विचार व्यक्त गरेका छन् ?

(च) केशवराज पिंडालीको 'खै खै' कस्तो निबन्ध हो ? किन ?

समूह-ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) हृदयचन्द्रसिंह प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्ति।

(ख) हास्य व्यङ्ग्यात्मक निबन्धका रूपमा 'भुँडी'।

(ग) 'अजीब भोज' निबन्धका विशेषताहरू।

(घ) 'गृहस्थीको समाधि' निबन्धको मूलभाव।

(ङ) भैरव अर्यालको निबन्धकारिता।

(च) 'खै खै' निबन्धमा व्यङ्ग्य।

समूह-ग

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका निबन्धगत मान्यताहरूको चर्चा गर्दै 'श्रीगणेशाय नमः' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) राजनारायण प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्तिको उल्लेख गर्दै 'हास्य' निबन्धमा निहित हास्यका परिचय, प्रकार र उपयोगितामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

(ग) 'कविको धन' निबन्धमा प्रस्तुत रामकृष्ण शर्माको तार्किक क्षमताको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC8-NEPALI

नेपाली निबन्ध

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) निबन्ध भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) आत्मपरक निबन्ध र वस्तुपरक निबन्धमाझ के भिन्नता पाइन्छ ?

(ग) 'आषाढकोपन्ध्र' निबन्धलाई किन पहिलो नेपाली आधुनिक निबन्ध भनिएको हो ? प्रस्ट पार्नुहोस्।

(घ) ''म भनेको जीवनको गफाडी टिप्पणी हुँ, म व्याख्याय होइन, न हुँ पाण्डित्य दर्शन।''– यो भनाइ कसले कुन प्रसङ्गमा भनेका हुन् ?

(ङ) रामकृष्ण शर्माले कविका धनहरूका विषयमा के कस्ता विचार व्यक्त गरेका छन् ?

(च) केशवराज पिँडालीको 'खै खै' कस्तो निबन्ध हो ? किन ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) हृदयचन्द्रसिंह प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्ति।

(ख) हास्य व्यङ्ग्यात्मक निबन्धका रूपमा 'भुँडी'।

(ग) 'अजीब भोज' निबन्धका विशेषताहरू।

(घ) 'गृहस्थीको समाधि' निबन्धको मूलभाव।

(ङ) भैरव अर्यालको निबन्धकारिता।

(च) 'खै खै' निबन्धमा व्यङ्ग्य।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका निबन्धगत मान्यताहरूको चर्चा गर्दै 'श्रीगणेशाय नमः' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) राजनारायण प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्तिको उल्लेख गर्दै 'हास्य' निबन्धमा निहित हास्यका परिचय, प्रकार र उपयोगितामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

(ग) 'कविको धन' निबन्धमा प्रस्तुत रामकृष्ण शर्माको तार्किक क्षमताको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

(घ) निबन्धकारका रूपमा हृदयचन्द्रसिंह प्रधानको परिचय दिँदै 'तस्वीर' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC9-NEPALI

नेपाली भाषा विज्ञान

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) नेपाली भाषाको पहिलो व्याकरण कुन हो ? त्यसका लेखक को हुन् ?

(ख) नेपाली भाषाको उत्पत्ति कुन प्राकृतबाट भएको हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) तत्सम शब्द भन्नाले के बुझिन्छ ? सोदाहरण बताउनुहोस्।

(घ) कारक कति प्रकारका छन् ? उदाहरणसहित परिचय दिनुहोस्।

(ङ) शब्द निर्माणमा द्वित्व प्रक्रिया भन्नाले के बुझिन्छ ? सोदाहरण यसका प्रकारहरू बताउनुहोस्।

(च) पद वियोग भनेको के हो ? उदाहरण पनि दिनुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) देवनागरी लिपि।

(ख) नेपाली भाषाको शब्द भण्डार।

(ग) शब्द निर्माणमा उपसर्ग पद्धति।

(घ) आगन्तुक शब्द।

(ङ) नेपाली भाषामा संयुक्ताक्षर लेखन पद्धति।

(च) प्राथमिककालीन नेपाली भाषाका विशेषताहरू।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) नेपाली व्याकरणको इतिहासबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ख) नेपाली भाषाको उत्पत्तिबारे विभिन्न विद्वान्हरूका मतको चर्चा गर्दै नेपाली भाषाका उपलब्धिबारे जानकारी गराउनुहोस्।

(ग) नेपाली भाषाका शब्द निर्माण प्रक्रियाबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) नेपाली भाषा लेखनका नियमहरूबारे सोदाहरण चर्चा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC10-NEPALI

समकालीन नेपाली कविता

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) 'समकालीन' शब्दलाई विद्वान्हरूले कसरी परिभाषित गरेका छन् ?

(ख) जस योन्जन 'प्यासी' ले कुन काव्य-कृतिका निम्ति कहिले साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त गरेका हुन् ?

(ग) 'जङ्गल-एक सलिलकी' कसको कस्तो कविता हो ? 'सलिलकी' को अर्थ के हो ?

(घ) 'आज फेरि छोरासित' कुन प्रवृत्तिको कविता हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) 'बल्लभ दाइ तपाईंभन्दा म धेरै अभागी छु' कवितामा कविले आफूलाई किन 'अभागी' भनेका हुन् ?

(च) 'सपनाहरू' कवितामा कविले कसका सपनाको कुरा गरेका छन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) समकालीन कविताका विशेषताहरू।

(ख) राजेन्द्र भण्डारीको काव्यकारिता।

(ग) 'शान्ति सन्देह' कविताको केन्द्रीय भाव।

(घ) समकालीन कविका रूपमा जीवन थिङ।

(ङ) विकास गोतामेका कवितामा प्रगतिवादी स्वर।

(च) पवन चामलिङका काव्यगत विशेषताहरू।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) कवि नोर्ज्याङ स्याङ्देनको काव्यकारिताको चर्चा गर्दै उनको 'घायल फूलःझरेका केही पत्रहरू' कविताको भावार्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) कविका रूपमा मनप्रसाद सुब्बालाई चिनाउँदै उनको 'म कहिले बुद्ध हुनु' कविताको विवेचना गर्नुहोस्।

(ग) समकालीन कविताको अवधारणा स्पष्ट पार्दै 'जङ्गल-एक सलिलकी' कविताको मूल भाव लेख्नुहोस्।

(घ) समकालीन कविका रूपमा मोहन ठकुरीको परिचय दिँदै उनको 'तिमीलाई म सधैँ देख्दछु' कविताको मूल भावबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

SEC1-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-2A & SEC-2B. The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses. Candidates should mention it clearly on the answer book.

SEC-2A

चलचित्र अध्ययन

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) विश्वको पहिलो मुक चलचित्र कुन हो ? यसका निर्माता को हुन् ?

(ख) अभिनय भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) तीनजना भारतीय नेपाली चलचित्र निर्देशकहरूका नाम उल्लेख गर्नुहोस्।

(घ) अभिनेता भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) छायाङ्कन भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(च) गीत लेखन भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) चलचित्रमा सङ्गीतको महत्त्व।

(ख) चलचित्र र नाटकमाझ समानता र भिन्नता।

(ग) चलचित्रको सामाजिक भूमिका।

(घ) पटकथा लेखन।

(ङ) चलचित्रमा निर्देशकको भूमिका।

(च) चलचित्रका आवश्यक तत्त्वहरू।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) चलचित्रको औचित्यबारे चर्चा गर्दै यसको सामाजिक प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली चलचित्रको इतिहास लेख्नुहोस्।

(ग) चलचित्र निर्माणमा सम्पादन र निर्देशन कार्यबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

(घ) चलचित्रले समाजमा पार्ने सकारात्मक र नकारात्मक प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।

7
Page 1 / 2

SEC-2B

जनसञ्चार

समूह-क

(ग) चलचित्र निर्माणमा सम्पादन र निर्देशन कार्यबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

(घ) चलचित्रले समाजमा पार्ने सकारात्मक र नकारात्मक प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।

SEC-2B

जनसञ्चार

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4 = 12$

(क) जनसञ्चारका माध्यम भन्नाले के बुझिन्छ ? कुनै तीनवटा उदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) पी टी आई (P.T.I.) भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) छापा सञ्चार माध्यम र विद्युतीय सञ्चार माध्यम माझ के भिन्नता छ स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) पत्रकारिता भनेको के हो ? चर्चा गर्नुहोस्।

(ङ) जन सञ्चारको चुनौति भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(च) पित पत्रकारिता भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4 = 24$

(क) पत्रकार सम्मेलन।

(ख) जन सञ्चारको भाषा र शैली।

(ग) सम्पादकको योग्यता र गुण।

(घ) विद्युतीय सञ्चार माध्यमको महत्त्व।

(ङ) जन सञ्चारको प्रक्रिया।

(च) जन सञ्चारको शक्ति।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2 = 24$

(क) जन सञ्चारको अर्थ, परिभाषा र विशेषताहरूको अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) वर्तमान समयमा विद्युतीय सञ्चार माध्यमको क्षेत्र र सीमाबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) पत्रकारको परिभाषा दिएर यसका प्रकार र भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) वर्तमान समयमा जन सञ्चारको भूमिकाबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

GE2-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains GE-2A & GE-2B. The candidates are required to answer any *one* from the *two* Courses. Candidates should mention it clearly on the answer book.

GE-2A
नेपाली समाज र संस्कृति

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) संस्कृति भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) नेपाली समाजका मौलिक खानपान के के हुन्छ ?

(ग) चमपञ्चक भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) धार्मिक आस्था भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ङ) नेपालीका पारम्परिक हातहतियार के हुन्छ ?

(च) 'समाज' को अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) नेपाली लोक बाजा र तिनको प्रयोग।

(ख) समाज र संस्कृतिको सम्बन्ध।

(ग) दसैँको सांस्कृतिक महत्त्व।

(घ) नेपाली चाडपर्व र मनोरञ्जन।

(ङ) नेपालीका पारम्परिक भाँडाकुँडा।

(च) नेपाली चाडपर्वको धार्मिक महत्त्व।

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) नेपाली चाडपर्वको सामाजिक र सांस्कृतिक पक्ष स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) नेपाली जनमानसमा पाइने लोक विश्वासबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ग) संस्कृतिको अर्थ र परिभाषा दिएर नेपाली संस्कृतिका विशेषताहरू उल्लेख गर्नुहोस्।

(घ) नेपाली समाजको गठन प्रक्रियामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

GE-2B
... लोक साहित्यको परिचय

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) 'कवित्त' भन्नाले के बुझिन्छ ?

GE-2B

नेपाली लोक साहित्यको परिचय

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4 = 12$

(क) 'कवित्त' भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) चाँचरी भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ग) वाग्धारा भन्नाले के बुझिन्छ उदाहरण दिएर प्रष्ट पार्नुहोस्।

(घ) बाह्रमासा भनेको के हो ? एउटा उदाहरणद्वारा बुझाउनुहोस्।

(ङ) गाँउखाने कथालाई सोदाहरण चिनाउनुहोस्।

(च) 'खाँडो जगाउनु' भन्नाले के बुझिन्छ ?

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4 = 24$

(क) 'झ्याउरे' का लोकप्रियताका कारणहरू।

(ख) नेपाली भाषाका शिक्षा सम्बन्धी उखानहरू।

(ग) 'सेलो' का विशेषताहरू।

(घ) नेपाली जनजीवनमा 'सिलोक' को प्रयोग र महत्त्व।

(ङ) धामरी का विशेषताहरू।

(च) लोक साहित्यका विशेषताहरू।

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2 = 24$

(क) नेपाली लोकगीतका प्रकार र स्वरूप केलाउनुहोस्।

(ख) नेपाली कविताका प्रकार र स्वरूप केलाउनुहोस्।

(ग) साहित्यमा उखान र टुक्काको प्रयोग र महत्त्व स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) साहित्य र लोक साहित्य माझको भिन्नता केलाउनुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 4th Semester Examination, 2022

SEC1-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-2A & SEC-2B. The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses. Candidates should mention it clearly on the answer book.

SEC-2A

चलचित्र अध्ययन

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) 'परालको आगो' चलचित्र कहिले अनि कहाँबाट निर्माण भयो ? यसका निर्देशकको हुन्।

(ख) चलचित्र कति प्रकारका हुन्छन् ? के के ?

(ग) चलचित्रमा कला निर्देशकको कार्य के हुन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) छायाङ्कन भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) वित्तचित्र भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(च) तीनजना भारतीय नेपाली अभिनेताहरूको नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) 'फिचर फिल्मि' र वृत्तचित्र।

(ख) चार्ली च्यापलिन।

(ग) चलचित्रमा सम्वाद।

(घ) पटकथा लेखन।

(ङ) निर्माताको स्थान।

(च) चलचित्रमा गीत लेखन।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) नेपाली चलचित्रको प्रारम्भ र विकासको इतिहास प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) तपाईंले हेर्नु भएको कुनै पनि एउटा नेपाली चलचित्रले हाम्रो समाजमा दिन खोजेको नैतिक सन्देशको चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) कथा लेखन र चलचित्रको पटकथा लेखन माझको भिन्नता स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) चलचित्र निर्माणमा छायाङ्कनको भूमिकाबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

SEC-2B

जनसञ्चार

समूह-क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) जन-सञ्चारको अर्थ र परिभाषा प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) जन-सञ्चारका स्वरूप र विशेषताबारे छोटोमा चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) जन-सञ्चारमा ग्रहणकर्ता भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) नेपाली भाषामा प्रकाशित कुनै तीनवटा समाचार पत्रको नाउँ लेख्नुहोस्।

(ङ) विद्युतीय-सञ्चार माध्यम् भनेको के हो ? उदाहरण दिनुहोस्।

(च) पत्रकार सम्मेलन भनेको के हो ?

समूह-ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) सम्पादकीय लेखन।

(ख) जन-सञ्चारको महत्त्व र प्रयोजन।

(ग) पत्रकारको कर्तव्य र भूमिका।

(घ) गणतन्त्रको चौथो स्तम्भ।

(ङ) जन-सञ्चारको भाषा शैली।

(च) जन-सञ्चारको चुनौति।

समूह-ग

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) वर्तमान समयमा जन-सञ्चारको भूमिकाबारे गहकिलो लेख प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) जन-सञ्चारका महत्त्वपूर्ण माध्यमहरूको सविस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) जन-सञ्चारका प्रक्रिया र कार्य प्रणालीबारे विस्तृत चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) वर्तमान समयमा छापा-सञ्चार माध्यमको स्थितिबारे आलोचना गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

CC13-NEPALI

नेपाली प्रबन्धकाव्य

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका प्रश्नहरूबाट कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) पञ्च-सन्धि भन्नाले के बुझिन्छ ? महाकाव्यमा पञ्चसन्धिको के भूमिका छ ?

(ख) मंगलाचरण भनेको के हो ? यो कति प्रकारका हुन्छन् ?

(ग) सुलोचना महाकाव्यको कुन सर्गलाई 'गृह अत्याचार' भनी नामकरण गरिएको छ ? किन ?

(घ) आगो र पानीको प्रतीकात्मक अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) शाकुन्तल कुन विधाको कृति हो ? यसका लेखक को हुन् ? यो कहिले प्रकाशित भयो ?

(च) आगो र पानी खण्डकाव्यमा बालकृष्ण समले कस्तो सन्देश दिन खोजेका छन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चार विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) नव्यकाव्यका रूपमा 'तरुणतपसी'।

(ख) 'आगो र पानी' को संरचना।

(ग) सुलोचनाको सामाजिक पक्ष।

(घ) महाकाव्यको नायक।

(ङ) महाकाव्य र खण्डकाव्यका साम्य भेद।

(च) पताका र प्रकरी।

CC14-NEPALI

नेपाली लोक साहित्य

Time Allotted: 2 Hours　　　　　　　　　　　　Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलको प्रश्नहरूबाट कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 　　3×4 = 12

(क) बाहामासा भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) चाँचरी भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ग) सिलोक के हो ? सोदाहरण स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) मारुनी नृत्यमा ढटुवारेको के महत्व छ ?

(ङ) नेपाली समाजमा प्रचलित कुनै तीनवटा उखान लेख्नुहोस्।

(च) संस्कृति शब्दको व्युत्पत्तिगत अर्थ लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चार विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 　　6×4 = 24

(क) लोक नाटकको स्वरूप।

(ख) सेलो र सँगिनी।

(ग) लोक कथाका विशेषता।

(घ) सोरठी र बालुन।

(ङ) लोक कविता र लोक गीतमा देखिने समानता।

(च) लोक वार्ता र लोक साहित्य।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुई प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 　　12×2 = 24

(क) लोक साहित्यको अर्थ स्पष्ट पार्दै यसका विशेषताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) लोक गाथालाई परिभाषित गर्दै लोक गाथाको परिचय दिनुहोस्।

(ग) लोक कविताको प्रकारहरूको उल्लेख गर्दै कविताको परिचय दिनुहोस्।

(घ) नेपाली लोक जीवन र लोक संस्कृतिबारे एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

DSE-P3-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

DSE-3A

नेपाली बाल साहित्य

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) बाल साहित्य भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) 'शिशुगीत' के हो ?

(ग) गाउँखाने कथा भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) उपदेशपरक कुनै तीनवटा उखान लेख्नुहोस्।

(ङ) परी कथा भन्नाले के बुझिन्छ ?

(च) 'मायाका फूल' कथाको तात्पर्य के हो ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमाथि टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) बाल साहित्यको प्रयोजन।

(ख) 'साधु र भ्यागुतो' कथाको मूल आशय।

(ग) बालकथाकार एडोन रोङगोङ।

(घ) 'जम्ले धाम' कथाको सन्देश।

(ङ) बाल खेल गीतको महत्व।

(च) 'दयालु राजा र मैना' को कथ्य।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) बाल साहित्यको अर्थ, परिभाषा, प्रकार र विशेषताबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) बाल कथाकारका रूपमा सुखनमलाई चिनाउँदै उनका 'सात सिंगे अर्ना' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) भारतीय नेपाली बाल साहित्यको परम्परा चर्चा गर्दै 'मालती रोबो' उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(घ) भारतीय नेपाली बाल साहित्यमा एडोन रोङगोङका स्थान निर्धारण गर्दै उनको 'हितैषी' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

अथवा

DSE-3B

नेपाली समालोचनाको समकालीन आधारहरू

समूह-क

15
Page 1 / 2

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) उत्तर आधुनिकता भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) उत्तर उपनिवेशवादको अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।

अथवा

DSE-3B

नेपाली समालोचनाको समकालीन आधारहरू

समूह-क

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4 = 12$

(क) उत्तर आधुनिकता भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) उत्तर उपनिवेशवादको अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) साहित्यमा विनिर्माणको प्रारम्भ कसले कहाँबाट गरेका हुन् ?

(घ) आधुनिकताबाट उत्तर आधुनिकता कसरी छुट्याइन्छ ?

(ङ) परिवेश वैज्ञानिक आलोचना भन्नाले के बुझिन्छ ?

(च) उत्तर आधुनिकतावादका प्रवर्तकहरूका नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तल दिइएका प्रश्नहरूबाट चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $6\times4 = 24$

(क) नेपाली साहित्यमा उत्तर उपनिवेशवाद।

(ख) विनिर्माणका विशेषता।

(ग) नेपाली साहित्यमा परिवेश वैज्ञानिक आलोचना।

(घ) नेपाली साहित्यमा उत्तर आधुनिकतावाद।

(ङ) नेपाली साहित्य र पर्यावरण।

(च) उत्तर उपनिवेशवादका प्रवृत्तिहरू।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2 = 24$

(क) विनिर्माण भन्नाले के बुझिन्छ ? साहित्यमा यसको प्रयोगबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) उत्तर आधुनिकतावादका अवधारणहरू स्पष्ट पार्दै यसबारे विभिन्न विद्वान्हरूका मत प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ग) उत्तर उपनिवेशवादको अर्थ, परिभाषा स्पष्टपार्दै यसका परम्पराबारे एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

(घ) परिवेश वैज्ञानिक आलोचनाका अर्थ, परिभाषा स्पष्ट पार्दै यसका विशेषताहरू उल्लेख गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

DSE-P4-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

DSE-4A

विश्वसाहित्यको अध्ययन

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) विश्वसाहित्य भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) प्रेमचन्द कस्ता उपन्यासकार हुन् ? उनका तीनवटा उपन्यासको नामोल्लेख गर्नुहोस्।

(ग) गोदानको प्रतिकात्मक अर्थ के हो स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) शेक्सपियरलाई किन दुःखान्त नाटककार भनिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) अर्नेस्ट हेमिङ्वे कुन प्रवृत्तिका उपन्यासकार हुन् ? उनका तीनवटा कृतिका नाम लेख्नुहोस्।

(च) आनन्दमठ कुन परिवेशमा लेखिएको उपन्यास हो ?

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) गोदान उपन्यासमा कृषक-समस्या।

(ख) भारतको स्वाधिनता सङ्ग्राममा आनन्दमठ उपन्यासको प्रभाव।

(ग) खुसेन्द्र राईको अनुवादकारिता।

(घ) शेक्सपियरको नाट्यकारिता।

(ङ) विश्वसाहित्यको परिकल्पना।

(च) इन्द्र सुन्दासको अनुवाद कला।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) हिन्दी साहित्यमा उपन्यासकार प्रेमचन्दको परिचय दिएर गोदान उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(ख) विश्वसाहित्यमा शेक्सपियरको स्थान निर्धारण गर्दै उनको 'ह्यामलेट' नाटकको विश्लेषण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ग) औपन्यासिक तत्त्वका आधारमा आनन्दमठ उपन्यासको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

(घ) औपन्यासिक विशेषताहरूका आधारमा 'बूढो र समुन्द्र' उपन्यासको विश्लेषण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ग) औपन्यासिक तत्त्वका आधारमा आनन्दमठ उपन्यासको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

(घ) औपन्यासिक विशेषताहरूका आधारमा 'बूढो र समुन्द्र' उपन्यासको विश्लेषण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

अथवा

DSE-4B

नेपाली अनुवाद साहित्य

समूह-क

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) भावानुवाद भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) स्रोत भाषा र लक्ष्य भाषा भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ग) माध्यम भाषा भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) छायानुवाद भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ङ) समभाषिक अनुवाद भन्नाले के बुझिन्छ ?

(च) मुना-मदन खण्डकाव्य कस कसले अनुवाद गरेका छन् ?

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) अनुवादको औचित्य।

(ख) अनुवादमा अनुवादकको भूमिका।

(ग) अनुवादको महत्त्व र प्रयोजन।

(घ) शब्दानुवादका प्रकार।

(ङ) नेपाली भाषामा साहित्येतर अनुवाद।

(च) सारानुवादको उपयोगिता।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) नेपाली भाषामा अन्य भाषाबाट गरिएका अनुवाद कार्यको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) अन्य भाषामा नेपाली भाषाबाट भएका अनुवाद कार्यको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली अनुवाद साहित्यको परम्परा र विकासबारे सविस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) भाषाको वैश्विक परिप्रेक्ष्यमा अनुवाद कार्यको आवश्यकता देखाउनुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The Question paper contains Section-2A and Section-2B.
The candidates are required to answer any *one* from two Sections.
Candidates should mention it clearly on the Answer book.

SECTION-2A

चलचित्र अध्ययन

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) चलचित्रको पटकथा लेखन भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) चलचित्र भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) चलचित्र निर्माणमा आवश्यक पर्ने तीनवटा प्रमुख तत्त्वहरू के के हुन् ?

(घ) छायाङ्कन भन्नाले के बुझिन्छ ? यसका प्रकारहरू लेख्नुहोस्।

(ङ) 'व्यावसायिक' र 'कला' चलचित्र भन्नाले के बुझिन्छ ?

(च) नेपाली साहित्यिक कृतिलाई छायाङ्कन गरी निर्माण गरिएका कुनै तीनवटा चलचित्रको नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) चलचित्रमा संवादको महत्त्व।

(ख) चलचित्रमा अभिनयको महत्त्व।

(ग) चलचित्रमा चरित्र योजना।

(घ) चलचित्रमा गीत लेखन।

(ङ) चलचित्रमा क्यामेरा सञ्चालनको महत्त्व।

(च) चलचित्रमा भेषभूषा।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस् – 12×2 = 24

(क) चलचित्रको अर्थ र परिभाषा स्पष्ट पार्दै नेपाली चलचित्रको विकासबारे शोधमूलक लेख लेख्नुहोस्।

(ख) चलचित्रमा सम्पादन र निर्देशनको भूमिकामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

(ग) चलचित्रमा सङ्गीतको उपयोगिता र महत्त्वबारे आफ्नो अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(घ) चलचित्र निर्माणको मूल [illegible] हो ? यसका सामाजिक / औचित्यबारे टिप्पणी गर्नुहोस्।

SECTION-2B

जनसञ्चार

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) जनसञ्चार भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) जनसञ्चारका प्रमुख माध्यमहरू के के हुन् ?

(ग) पत्रकारितालाई राष्ट्रको 'चौथो स्तम्भ' किन भानिन्छ ?

(घ) राष्ट्र निर्माणमा जनसञ्चारको भूमिका कस्तो हुन्छ ?

(ङ) 'पत्रकार सम्मेलन' भन्नाले के बुझिन्छ ?

(च) सम्पादकका गुणहरू के के हुन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) जनसञ्चारको क्षेत्र र सीमा।

(ख) जनसञ्चारको भाषा र शैली।

(ग) समाचार पत्रमा सम्पादकीयको महत्व।

(घ) जनसञ्चारको स्वरूप र विशेषता।

(ङ) छापा सञ्चार माध्यमको वर्तमान स्थिति।

(च) जनसञ्चारको प्रक्रिया।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) जनसञ्चारको परिभाषा दिँदै यसका प्रयोजन र महत्वबारे छलफल गर्नुहोस्।

(ख) वर्तमान समयमा छापा सञ्चार माध्यम भन्दा विद्युतीय सञ्चार माध्यमले विशेष विकास गर्नाका प्रमुख कारणहरू के के हुन् ? आफ्नो विचार राख्नुहोस्।

(ग) जनसञ्चारको अर्थ स्पष्ट पार्दै यसको शक्ति अनि चुनौतिबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) पत्रकारिताको अर्थ र परिभाषा दिएर यसका प्रकारहरू चिनाउनुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

DSE1/2-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

DSE-2A

नेपाली निबन्ध

समूह-क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) ''निबन्धकार रामकृष्ण शर्माको विचारमा'' 'कविको धन' के-के हुन् ?

(ख) ''नखाने चराजस्ता मरन्च्याँसे गाँधी भारतका हनुमान हुन्– नैतिक शक्तिमा'', यो कसको बारेमा कसले भनेका हुन् ?

(ग) 'जुँगा' निबन्धमा निबन्धकारले के सन्देश दिन चाहेका छन् ?

(घ) 'देवताको काम' भन्नाले कस्तो काम बुझिन्छ ?

(ङ) निबन्धका तत्त्वहरू के के हुन् ?

(च) ''निबन्ध टेबिल गफ हो, चश्मदार अध्यापकको व्याख्यान होइन, न त बमन वेदान्त।''– उक्त भनाइ कसको हो अनि के भन्न चाहेका हुन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) राजनारायण प्रधानको निबन्धकारिता।

(ख) 'कविको धन' निबन्धको मूल आशय।

(ग) निबन्ध र प्रबन्धमाझ साम्य-भेद।

(घ) आत्मपरक र वस्तुपरक निबन्ध।

(ङ) आधुनिक नेपाली निबन्ध।

(च) निबन्धकार शङ्कर लामिछाने।

समूह-ग

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) निबन्धको अर्थ, परिभाषा र विशेषताबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली निबन्धको विकासक्रमबारे सविस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) निबन्धकारको रूपमा हृदयचन्द्रसिंह प्रधानलाई चिनाउँदै उनको 'जुँगा' निबन्धको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(घ) नेपाली निबन्धको विकासक्रममा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाले पुऱ्याएको योगदानबारे चर्चा गर्दै 'श्री

गणेशाय नमः' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

अथवा

DSE-2B

प्राथमिककालीन नेपाली साहित्य

समूह-क

1. निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4 = 12$

(क) प्रथम नेपाली कविता कुन हो ? यसका कवि को हुन् ?

(ख) ज्ञानदिल दास कुन धाराका कवि हुन् ? उनको दुईवटा कविताको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) लहरी कविता भन्नाले के बुझिन्छ ?

(घ) भक्तिधाराका कतिवटा उपधारा छन् ? ती के के हुन् ?

(ङ) सुवानन्द दास कुन धाराका कवि हुन् ? उनको कुनै एउटा कृतिको नाम लेख्नुहोस्।

(च) 'सवाई' भन्नाले के बुझिन्छ ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4 = 24$

(क) वीरकालिन नेपाली कविता।

(ख) आदिकवि भानुभक्त आचार्य।

(ग) सवाई काव्यको इतिहासमा डाकमान राईको योगदान।

(घ) पण्डित दिलुसिंह राई।

(ङ) भक्तिकालिन नेपाली कविता।

(च) सन्तकवि ज्ञानदिल दास।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2 = 24$

(क) प्राथमिककालिन नेपाली कविताको काल विभाजन गर्दै यसका प्रतिनीधि कविहरूको काव्यगत् प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली कवितामा कवि भानुभक्त आचार्यको योगदानबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ग) नेपाली साहित्यमा निर्गुणधाराका कविताहरूको के कस्ता योगदानबारे सविस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) दिलुसिंह राईको परिचय दिंदै सवाई कवितामा उनले दिएको योगदानको चर्चा गर्नुहोस्।

——×——

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GE-2A

नेपाली कविता

समूह-क

1. कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4=12$

(क) 'मेरो बचाइको एक दिन' भनेर कविले के भनेका हुन् ?

(ख) 'आमाको सपना' कवितामा 'हुरी' भनेर के भन्न खोजिएको हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) 'कोलम्बस' भनेर कुन कवितामा भनिएको छ ? किन ?

(घ) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका पाँचवटा कृतिहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) कविले 'कर्म' कवितामा 'कर्म' भनेर के सङ्केत गरेका छन् ?

(च) ''साहित्य सुधा' को अर्थ के हो ?

समूह-ख

2. कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4=24$

(क) 'जिन्दगीको मौसम' कविताको मूलभाव।

(ख) कवि धरणीधर शर्माको काव्यकारिता।

(ग) 'आकाशले मेरो बाटो छेक्छ' कविताको भाषाशैली।

(घ) कवि हरिभक्त कटुवालका काव्यगत विशेषता।

(ङ) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका काव्य-प्रवृत्ति।

(च) 'कर्म' कविताको विषयवस्तु।

समूह-ग

3. कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2=24$

(क) वैरागी काँइलालाई कविका रूपमा चिनाउँदै 'मातेको मान्छेको भाषण' कविताको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(ख) विकास गोतामेका काव्य प्रवृत्ति चिनाउँदै 'पैसाले किन पुग्दैन' कविताको भाव पक्ष र शैली पक्षबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) अगमसिंह गिरी कुन [illegible] हुन् ? गिरीको काव्यधाराका [illegible] केलाउँदै 'मेरो बचाइको एकदिन' कविताको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) 'आमाको सपना' कविताका आधारमा गोपालप्रसाद रिमालको काव्य प्रवृत्ति चिनाउनुहोस्।

अथवा

GE-2B

नेपाली निबन्ध

समूह-क

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) आत्मपरक निबन्ध भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) 'अजीब भोज' निबन्धका निबन्धकार को हुन् ? यस निबन्धमा निबन्धकारले कतिवटा भोज खाएको वृत्तान्त दिएका छन् ?

(ग) 'जुँगा' निबन्धमा जुँगा के-को प्रतीकका रूपमा आएको छ ?

(घ) कस्तो निबन्धलाई विवरणात्मक निबन्ध भनिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) रामलाल अधिकारीका कुनै तीनवटा निबन्ध सङ्ग्रहहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(च) 'साँढे' निबन्धमा साँढे के-को प्रतीकका रूपमा देखिन्छ ?

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) निबन्धकार राजनारायण प्रधान।

(ख) रामलाल अधिकारीका निबन्धकारिता।

(ग) 'अजीब भोज' निबन्धको विषयवस्तु।

[redacted]

(घ) आत्मपरक र वस्तुपरक निबन्ध।

(ङ) निबन्ध र प्रबन्धमाझ साम्य-भेद।

(च) निबन्धका तत्त्वहरू।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) निबन्धको अर्थ र परिभाषा बताउँदै यसका प्रकारहरूबारे विस्तारपूर्वक चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) निबन्धकार लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका निबन्धकारिताबारे चर्चा गर्दै उनको 'साँढे' निबन्धको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली निबन्ध साहित्यमा पारसमणि प्रधानलाई निबन्धकारका रूपमा चिनाउनुहोस्।

(घ) हृदयचन्द्रसिंह प्रधानका निबन्धगत वैशिष्ट्यहरू केलाउँदै उनको 'जुँगा' निबन्धको विवेचना गर्नुहोस्।

——×——