'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC5-NEPALI

सामान्य भाषाविज्ञान

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4 = 12$

(क) संवर्ण भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरणसहित स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) भाषिक ध्वनि भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) अर्थादेश भनेको के हो ? सोदाहरण स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) भाषा र भाषिकामा के भिन्नता छ ?

(ङ) उद्देश्य र विधेय भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरण दिएर बुझाउनुहोस्।

(च) शून्य रूप भनेको के हो ? उदाहरण दिनुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4 = 24$

(क) भाषाका प्रकृति र विशेषता

(ख) आकृतिमूलक वर्गीकरण

(ग) अल्पप्राण ध्वनि र महाप्राण ध्वनि

(घ) अर्थ परिवर्तनका कारणहरू

(ङ) मानस्वर र यसका प्रकार

(च) अक्षरीकरण प्रक्रिया।

समूह-ग

3. तलका दुईवटा प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2 = 24$

(क) भाषाविज्ञानको परिभाषा दिँदै यसका शाखाहरूबारे सविस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) ध्वनि अवयवहरूको परिचय दिँदै स्वर ध्वनिको वर्गीकरण गर्नुहोस्।

(ग) वर्ण भन्नाले के बुझिन्छ ? वर्ण विश्लेषण सिद्धान्तबारे विस्तारपूर्वक चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) वाक्यको अर्थ र परिभाषा दिँदै यसका प्रकारबारे चर्चा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC6-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4=12$

(क) 'कथा कुसुम' कहिले र कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ? यसभित्र कुन-कुन कथाकारका कथाहरू सङ्ग्रहित छन् ?

(ख) 'रातभरि हुरी चल्यो' कथा कसले लेखेका हुन् ? यस कथाको मूल सन्देश के हो ?

(ग) 'धनमतीको सिनेमा स्वप्न' कथाका लेखक को हुन् ? यो कुन कथा सङ्ग्रहमा सङ्ग्रहित छ ? धनमतीको सपना के थियो ?

(घ) 'मेरो एउटा नागा हुकी' कथामा 'हुकी' भनेको के हो ? कथाकारसँग उसको भेट कहाँ र कसरी भएको छ ?

(ङ) 'परिबन्द' भनेको के हो ? परिबन्द कथामा को कसरी परिबन्दमा परेको छ ?

(च) सुखनम कस्ता कथाकार हुन् ? नेपाली कथा साहित्यमा उनको के कस्तो देन छ ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमाथि टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4=24$

(क) सामाजिक कथाकारका रूपमा गुरुप्रसाद मैनाली।

(ख) कथाकार देवकुमारी थापा।

(ग) 'पासाङ्हरूको कथा' शीर्षक कथाको मूलभाव।

(घ) 'मैयाँ साहेब' कथाको मनोवैज्ञानिक पक्ष।

(ङ) 'परालको आगो' कथामा ग्राम्य जीवन।

(च) 'टोटलाको फूल' कथाको मूलभाव।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2=24$

(क) नेपाली कथा साहित्यमा हायमनदास राई 'किरात'ले पुऱ्याएको योगदानमाथि प्रकाश पार्दै 'चौकीदार' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) सानु लामाको कथाकारिताबारे चर्चा गर्दै 'ज्योतिबिनाको उज्यालो' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) आधुनिक नेपाली कथाका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) शिवकुमार राईका कथागत प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै 'माछाको मोल' कथाको विश्लेषण गर्नुहोस्।

——×——

2

UG/CBCS/B.A./Hons./3rd Sem./Nepali/NEPCC7/2022

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC7-NEPALI

नेपाली उपन्यास

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) 'उपन्यास' शब्दको व्युत्पत्तिमुलक अर्थ के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) 'गोला चरित्र' भन्नाले के बुझिन्छ, आफुले पढेको कुनै उपन्यासका चरित्रको उदाहरण दिएर बुझाउनुहोस्।

(ग) नेपाली साहित्यको इतिहासमा पहिलो यथार्थवादी उपन्यास लेख्ने उपन्यासकार कसलाई मानिन्छ ? सम्बन्धित उपन्यासको नाम लेख्नुहोस्।

(घ) पुष्प राईको पहिलो प्रकाशित उपन्यासको नाम के हो ? यो कहिले प्रकाशित भएको थियो ?

(ङ) प्रासङ्गिक कथावस्तु भन्नाले के बुझिन्छ, उदाहरण दिएर स्पष्ट पार्नुहोस्।

(च) विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला कुन प्रवृत्तिका उपन्यासकार हुन् ? 'तीन घुम्ती' बाहेक उनका अरु दुईवटा उपन्यासका नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) 'मध्यान्तर' उपन्यासका प्रमुख विशेषताहरू

(ख) 'भ्रमर' उपन्यासमा चित्रित नेपाली समाज

(ग) उपन्यासमा स्थान काल र वातावरणको महत्व

(घ) 'जुनेली रेखा' उपन्यासमा पाइने चियाबारीको जनजीवन

(ङ) आधुनिक नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार

(च) 'लङ्गडाको साकी' उपन्यासमा चित्रित मृत्यु योजना।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) 'तीन घुम्ती' उपन्यासमा नायिका इन्द्रमायाले लिएका तीनवटा निर्णयहरूको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) उपन्यासकारका रूपमा लैनसिंह बाङ्देलको परिचय दिँदै अतियथार्थवादी सिद्धान्तका आधारमा 'लङ्गडाको साथी' उपन्यासको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) उपन्यासका विविध तत्त्वहरूका आधारमा 'जुनेली रेखा' उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(घ) पारिजातका प्रकाशित उपन्यासहरूको सङ्क्षिप्त परिचय दिँदै 'पर्खाल भित्र र बाहिर' उपन्यासमा चित्रित नारी सङ्घर्षको परिचर्चा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

DSC1/2-P3-NEPALI

नेपाली कथा

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) कथाको परिभाषा दिँदै कथा तत्त्वहरूको उल्लेख गर्नुहोस्।

(ख) 'दृष्टिबिन्दु' भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ग) 'एच. बी. व्यास्नेट' कथामा 'म' पात्र कसरी ठगिएको छ ?

(घ) 'परालको आगो' कथाको शीर्षक सार्थक छ वा छैन ? प्रष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) शिवकुमार राईको 'दिल्ली को सुर्मावाला' कस्तो कथा हो ? प्रष्ट पार्नुहोस्।

(च) पहिलो आधुनिक नेपाली कथा सङ्ग्रह कुन हो ? यसका सम्पादक को हुन् र यो कुन सालमा प्रकाशित भएको हो ?

समूह-ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) सामाजिक यथार्थवादी कथा 'परालको आगो'।

(ख) 'जोइ टिङ्ग्रे' कथाको मूलभाव।

(ग) कथाकारका रूपमा इन्द्रबहादुर।

(घ) 'छुट्याइयो' कथाको कथावस्तु।

(ङ) 'अन्त म को ?' कथाको भाषाशैली।

(च) 'जय विजय' कथाको पात्र-पात्रा।

समूह-ग

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) नेपाली कथाको विकासक्रममाथि एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

(ख) विश्वेश्वर प्रसाद कोइरालाको कथागत प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै 'सिपाही' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) परशुराम रोकाको कथाकारितामाथि चर्चा गर्दै उनको 'मृत्युकै मुखेञ्जी' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) रूपनारायण सिंहको कथागत प्रवृत्तिको चर्चा गर्दै उनको 'एच. बी. व्यास्नेट' कथाको विश्लेषण गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022

DSE-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains DSE-1A and DSE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-1A

नेपाली भाषा साहित्यमा चलेका प्रमुख आन्दोलन र वादहरू

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4 = 12$

(क) 'फुल पात पत्कर' पत्रिका कहिले र कहाँबाट प्रकाशित भयो ? यस पत्रिकाको महत्त्व के छ ?

(ख) झर्रोवाद भनेको के हो ? झर्रोवादी आन्दोलनका प्रणेताहरू को को हुन् ?

(ग) सङ्क्रमणको अर्थ के हो ? लेख्नुहोस्।

(घ) तरलतावादी आन्दोलन कसकसले र किन सुरु गरेका थिए ?

(ङ) लीला लेखन कुन कुन सिद्धान्तबाट प्रभावित छ ?

(च) राल्फाली आन्दोलनको प्रमुख प्रणेता कसलाई र किन मानिन्छ ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4 = 24$

(क) झर्रोवादी आन्दोलनको महत्त्व।

(ख) आयामिक आन्दोलनका मान्यता।

(ग) भाषाको मानकीकरणमा हलन्त वहिष्कार आन्दोलनको योगदान।

(घ) राल्फाली आन्दोलनको पृष्ठभूमि र महत्त्व।

(ङ) तरलतावादी आन्दोलन।

(च) नेपाली प्रगतिवादी कविता।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2 = 24$

(क) सङ्क्रमण लेखनको पृष्ठभूमि, मान्यता र विशेषताबारे आफ्नो अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) लीलालेखन भन्नाले के बुझिन्छ ? यसका मान्यता र उपलब्धिबारे विस्तारपूर्वक चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली प्रगतिवादी साहित्य लेखनको पृष्ठभूमि, परम्परा र प्रभावमाथि एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(घ) नेपाली भाषाका क्षेत्रमा झर्रोवादी आन्दोलनका उपलब्धि र सीमाबारे समीक्षात्मक लेख लेख्नुहोस्।

अथवा

DSE-1B

सवाई र लहरी काव्य

समूह-क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4=12$

(क) सवाई भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) 'दार्जिलिङको पैराको सवाई' कसले लेखेका हुन् ? यसमा के को चित्रण गरिएको छ ?

(ग) 'अब्बर्पहाडको सवाई'मा कुन पहाडको कुरा गरिएको छ र यो पहाड कुन ठाउँमा पर्छ ?

(घ) 'अछामको सवाई'मा अछाम भनेर कुन विशेष स्थललाई भनिएको हो ?

(ङ) 'उदय लहरी' कुन भक्तिधारा प्रवृत्तिको लहरी काव्य हो ? बुझाएर लेख्नुहोस्।

(च) लहरी र सवाईमा के अन्तर छ ? लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4=24$

(क) 'दार्जिलिङको पैराको सवाई' काव्यको मूल भाव।

(ख) 'उदय लहरी'को सामाजिक महत्त्व।

(ग) 'आनन्द लहरी'को संरचना।

(घ) सवाई साहित्यको महत्त्व।

(ङ) लहरी साहित्यका विशेषताहरू।

(च) 'भोटको सवाई' को मूलभाव।

समूह-ग

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2=24$

(क) लहरी र सवाई साहित्यको पृष्ठभूमि र परम्पराबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ख) 'दार्जिलिङको पैरोको सवाई'मा पाइने सामाजिक र भौगोलिक चित्रणको चर्चा उदाहरणसहित गर्नुहोस्।

(ग) 'नागाहिल्सको सवाई'को साहित्यिक मूल्यको निर्धारण उदाहरणसहित गर्नुहोस्।

(घ) वस्तु पक्ष र शैली पक्षका दृष्टिले 'भोटको सवाई'को मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022

DSE-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains DSE-2A and DSE-2B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-2A

नेपाली समाज र संस्कृति

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4=12$

(क) 'संस्कृति' शब्दको अर्थ के हो ? उदाहरणसहित स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) समाज र संस्कृतिको सम्बन्ध स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) नेपाली समाजमा प्रचलित दुईवटा लोक विश्वासहरूको उदाहरण दिनुहोस्।

(घ) नेपाली समाजमा प्रचलित तीनवटा लोकबाजाहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) हाम्रा समाजमा प्रचलित ढुङ्गाले बनेका छवटा सामग्रीहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(च) नेपाली समाजमा प्रचलित गर-गहनाहरूको नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4=24$

(क) नेपाली लोकबाजा।

(ख) नेपाली समाजमा प्रचलित ताँबाले बनेका भाँडा वर्तनहरू।

(ग) नेपाली समाजमा प्रचलित ढुङगा र माटाले बनेका सामग्रीहरू।

(घ) नेपाली खानपानका महत्त्व र विशेषता।

(ङ) नेपाली जनजीवनमा बाँसले बनेका सामग्रीहरू।

(च) समाजको अर्थ र परिभाषा।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2=24$

(क) समाज र संस्कृतिको अर्थ स्पष्ट पार्दै नेपाली समाजको मूलभूत सांस्कृतिक वैशिष्ट्यहरू केलाउनुहोस्।

(ख) नेपाली चाड-पर्व र रीति-थितिबारे एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

(ग) नेपाली समाजमा प्रचलित हात-हतियार एवम् शिल्प शैलीबारे एउटा लेख तयार पार्नुहोस्।

(घ) समाज, संस्कृति र सभ्यताका अन्तरसम्बन्धबारे विस्तृत छलफल गर्नुहोस्।

अथवा

DSE-2B

शोधपत्र एवम् परियोजना पत्र

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $3\times4=12$

(क) शोधको उद्देश्य के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) पुस्तकालय कार्य भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) शोधमा क्षेत्रकार्य।

(घ) परियोजना पत्र भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) शोधका क्षेत्रकार्यमा आइपर्ने तीनवटा समस्याहरू बताउनुहोस्।

(च) शोधकार्य गर्दा चाहिने उपयोगी उपकरणहरु के के हुन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – $6\times4=24$

(क) शोधपत्रमा भावहरण।

(ख) शोध कार्यका चुनौती।

(ग) शोधको विषय चयन र तथ्य विश्लेषण।

(घ) साहित्यिक शोधको भाषा।

(ङ) शोधपत्रको स्वरूप।

(च) परियोजना पत्र लेखन विधि।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – $12\times2=24$

(क) शोधका स्वरूप चिनाउँदै यसका विशेषताबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) शोधको उद्देश्य, प्रयोजन र प्रकारबारे एउटा लेख तयार पार्नुहोस्।

(ग) शोधको अर्थ र परिभाषा दिँदै शोधका भाषाबारे एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

(घ) शोधपत्र लेखन विधिबारे आफ्नो अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022

CC11-NEPALI

नेपाली समालोचना

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) समालोचनाको अर्थ स्पष्ट पार्दै एउटा परिभाषा पनि लेख्नुहोस्।

(ख) नेपाली समालोचनाको थालनी कहाँबाट र कहिले शुरु भयो ? नेपाली समालोचना साहित्यका प्रथम समालोचक को हुन् ?

(ग) 'नैवेद्य समालोचना' कसले लेखेका हुन् ? यसको महत्त्व के छ ?

(घ) नेपाली साहित्यका प्रारम्भिक अवस्थाका कुनै तीनवटा आलोचनामूलक रचना र रचनाकारहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) आधुनिककालका तीनजना समालोचकहरूका नाम लेख्नुहोस्। प्रत्येकको एक एकवटा कृतिको नाम पनि लेख्नुहोस्।

(च) कुमार प्रधानका समालोचनाको दुईवटा विशेषताहरू लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) समालोचक केशवप्रसाद उपाध्याय।

(ख) नेपाली समालोचनाको माध्यमिककाल।

(ग) गुमानसिंह चाम्लिदका समालोचना प्रवृत्ति।

(घ) नेपाली समालोचनाका क्षेत्रमा रामकृष्ण शर्माको योगदान।

(ङ) ईश्वर बरालका समालोचनात्मक प्रवृत्ति।

(च) गणेशलाल सुब्बाका समालोचनात्मक प्रवृत्ति र विशेषता।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) आधुनिक नेपाली समालोचनाको विकासको सर्वेक्षणात्मक अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) इन्द्रबहादुर राईका समालोचनात्मक प्रवृत्तिहरू चिनाएर उनको 'कविता र अनिर्धार्यता' समालोचनाको मुख्य मुख्य आशयहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) रामकृष्ण शर्माका समालोचना पद्धतिबारे प्रकाश पारी 'टाक्सिएको नेपाली कविता' समालोचनाको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) भारतीय नेपाली समालोचनाको विकासक्रमबारे प्रकाश पार्दै राजनारायण प्रधानको समालोचनात्मक प्रवृत्तिको चर्चा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022

CC12-NEPALI

नेपाली नाटक र एकाङ्की

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) आधुनिक नेपाली नाटक कुन हो ? यो कसले र कहिले प्रकाशित गरे ?

(ख) 'सड़क नाटक' भन्नाले के बुझ्नुहुन्छ ? यसको दुईवटा विशेषता लेख्नुहोस्।

(ग) दु:खान्तक र सुखान्तक नाटक भन्नाले के बुझिन्छ ? बुझाएर लेख्नुहोस्।

(घ) ऐतिहासिक नाटक भन्नाले के बुझ्नुहुन्छ ? नेपालीका कुनै दुईवटा ऐतिहासिक नाटकका नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) नाटकमा संवादको के महत्त्व छ ?

(च) 'सूत्रधार' भन्नाले के बुझिन्छ ? नाटकमा सूत्रधारको महत्त्व बताउनुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) वियोगात्मक नाटक भीमसेनको अन्त्य।

(ख) प्रयोगात्मक नाटक अश्वत्थामा हतोहत।

(ग) आधुनिक नेपाली नाटकका प्रवृत्ति र विशेषताहरू।

(घ) 'तीन दिशा' नाटकको मूलभाव।

(ङ) नाटकमा कथावस्तुको महत्त्व।

(च) पूर्णाङ्की र एकाङ्की नाटकमा पाइने साम्य-भेद।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) नेपाली नाटकको विकासक्रमबारे सविस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) गोपालप्रसाद रिमालको नाट्यप्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै समस्यामूलक नाटकको रूपमा 'यो प्रेम'–को समीक्षा गर्नुहोस्।

(ग) मोहन पुकारको एकाङ्कीगत प्रवृत्ति बताउँदै 'टीका' एकाङ्कीको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) 'अनि देवराली रुन्छ' नाटकको सामाजिक पक्षमाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

DSE1/2-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The question paper contains DSE-1A and DSE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-1A

नेपाली साहित्यिक पत्रकारिता

समूह-क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12

(क) साहित्यिक पत्रकारिता भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ख) भारतबाट प्रकाशित पहिलो नेपाली पत्रिका कुन हो र यसका सम्पादक को हुन् ?

(ग) 'चन्द्रिका' पत्रिका कहिले औ कहाँबाट प्रकाशित भएको थियो ?

(घ) 'गोर्खापत्र' कसको सम्पादनमा कहिले र कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ?

(ङ) 'सुन्दरी' पत्रिका कुन सालमा प्रकाशित भएको थियो ? यसले साहित्यको कुन विधालाई प्राथमिकता दिएको थियो ?

(च) 'शारदा' पत्रिकामा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको पहिलो निबन्ध कहिले प्रकाशित भएको थियो ? उक्त निवन्धको नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नको समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24

(क) 'सुन्दरी' पत्रिकाको साहित्यिक योगदान।

(ख) नेपाली निबन्धको विकासमा 'चन्द्रिका' पत्रिका योगदान।

(ग) सम्पादकको रूपमा पादरी गङ्गाप्रसाद प्रधानको योगदान।

(घ) माध्यमिक कालीन नेपाली साहित्यको विकासमा 'माधवी' पत्रिकाको योगदान।

(ङ) 'खोजी' पत्रिकाको साहित्यिक महत्त्व।

(च) 'नेबुला'–को अर्थ र यसका साहित्यिक योगदान।

समूह-ग

3. कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24

(क) नेपाली साहित्यको विकासमा 'दियालो' पत्रिकाको योगदानबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(ख) नेपाली साहित्यको विकासमा पत्र-पत्रिकाको योगदानबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

रचना लेखन

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $3\times4 = 12$

(क) 'रचना लेखन' भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट बुझाएर लेख्नुहोस्।

(ख) आत्मपरक निबन्ध भनेको के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) रेडियो लेखन भन्नाले के बुझिन्छ ? यसको उद्देश्यबारे लेख्नुहोस्।

(घ) कार्यालयीयवा दफ्तरी पत्र भन्नाले कस्तो पत्रलाई बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ङ) सारांश लेखन भन्नाले के बुझिन्छ ? सारांशका तीनवटा गुणको उल्लेख गर्नुहोस्।

(च) संवाद र संवाददाता शब्दको अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। $6\times4 = 24$

(क) साक्षात्कारको उद्देश्य र महत्त्व।

(ख) निबन्धका तत्त्वहरू।

(ग) समाचार लेखन।

(घ) रचना लेखनको प्रयोजन र महत्त्व।

(ङ) विज्ञापन लेखनको उद्देश्य।

(च) पत्र लेखनका प्रकारहरू।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $12\times2 = 24$

(क) 'मानव तस्करी र चेलीबेटी बेचबिखन' शीर्षकमाथि एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

(ख) संवाद लेखन विधि बारे चर्चा गर्दै ग्राहक अनि विक्रेतामाझ हुने संवादको नमुना प्रस्तुत गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

GE1-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The question paper contains GE-1A and GE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

GE-1A

नेपाली कथा

समूह-क

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $3\times4 = 12$

(क) कथाका तत्त्व भन्नाले के बुझिन्छ ? ती के के हुन् ?

(ख) पहिलो आधुनिक नेपाली कथा कुन हो ? यसका लेखक को हुन् ?

(ग) 'ढिकी' कथाको मूल सन्देश स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) कथाकार नरबहादुर दाहालको कुनै चारवटा कथाका नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) कथामा दृष्टिबिन्दु भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(च) 'मान्छे-मान्छेकै बस्तीभित्र' कथाको मूलभाव स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। $6\times4 = 24$

(क) कथावस्तु र कथानक।

(ख) 'मृत्युकै मुखेञ्जी' कथाको शीर्षक औचित्य।

(ग) प्रेम थापाको कथाकारिता।

(घ) 'ठीक निर्णय लिएछु' कथामा वस्तुविधान।

(ङ) 'ढिकी' कथाको भाषा शैली।

(च) देवनम देवसाको साहित्यिक परिचय।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $12\times2 = 24$

(क) प्रकाश कोविदलाई सामाजिक कथाकारका रूपमा चिनाउँदै 'ढिकी' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

CC1-NEPALI

नेपाली साहित्यको इतिहास

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $3\times4 = 12$

(क) नेपाली कवितामा श्रृङ्गारिक धाराको प्रवर्तन कसले गरे ? उनका कुनै दुईवटा श्रृङ्गारिक रचनाका नाम लेख्नुहोस्।

(ख) आयामेली आन्दोलनको थालनी कहिले भएको हो ? यसका प्रवर्तकहरू का नाम लेख्नुहोस्।

(ग) 'नेपाली साहित्य सम्मेलन' कहाँ र कहिले स्थापित भएको हो ? यसको मुखपत्रको नाम के हो ?

(घ) 'चन्द्रिका' पत्रिका कहिले कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ? यसका सम्पादक को हुन् ?

(ङ) 'अपतन साहित्य परिषद्' कहिले अनि कहाँ स्थापित भएको थियो ? 'अपतन' शब्दमा कुन कुन संस्थापक सदस्यहरूका नाम परेको छ ?

(च) दार्जिलिङ्का दुईजना ख्यातिप्राप्त नाटककारहरूका नाम उल्लेख गर्दै उनीहरूका एक एकवटा कृतिका नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। $6\times4 = 24$

(क) वीरधाराका नेपाली कविता।

(ख) मोतीराम भट्ट र मोती मण्डली।

(ग) रामभक्तिधाराका प्रमुख कविहरू।

(घ) नेपाली साहित्यिक सङ्घ संस्थाहरू।

(ङ) नेपाली साहित्यमा 'शारदा' पत्रिकाको योगदान।

(च) नेपाली निबन्धका मूलभूत प्रवृत्ति र विशेषताहरू।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $12\times2 = 24$

(क) नेपाली साहित्यको विकासमा नेपाली गद्य साहित्यको भूमिका स्पष्ट पार्दै माध्यमिक कालीन गद्यका विशेषताहरू केलाउनुहोस्।

(ख) नेपाली उपन्यासका विकासक्रममा देखिएका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली साहित्यको विकासमा अनुवाद साहित्यको भूमिकाबारे विस्तारपूर्वक विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) नेपाली नाटकको विकासमा दार्जिलिङको योगदानबारे विस्तृत चर्चा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

CC2-NEPALI

नेपाली कविता

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका सङ्क्षिप्त उत्तर लेख्नुहोस्। $3\times4 = 12$

(क) 'वीर कविता' भन्नाले के बुझिन्छ ? वीरधारामा कविता लेख्ने कुनै तीनजना कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(ख) प्राथमिककालीन नेपाली भक्ति कविता कतिवटा धाराहरूमा प्रवाहित भएका छन् ? ती के के हुन् ? प्रत्येक धाराका एक एकजना कविको नाम लेख्नुहोस् ?

(ग) भानुभक्तको रामायणको लोकप्रियताका तीनवटा कारणहरू लेख्नुहोस् ?

(घ) 'श्रृङ्गारिक कविता' भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपालीका दुईजना शृङ्गारिक कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।

(ङ) 'मुक्तक' भन्नाले के बुझिन्छ ? यसका दुईवटा विशेषता लेख्नुहोस्।

(च) 'भित्री मान्छे बोल्न खोज्छ'– भनेर कविले के भन्न चाहेका हुन् ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। $6\times4 = 24$

(क) महाकाव्यका लक्षण।

(ख) रामायणको सुन्दरकाण्डका विशेषता।

(ग) नेपाली गजल लेखनको विकास।

(घ) 'पिँजडाको सुगा' कवितामा प्रतीक प्रयोग।

(ङ) 'मोहब्बत गल्ली' कविताको भावभूमि।

(च) कविका रूपमा भूपि शेरचन।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। $12\times2 = 24$

(क) निर्गुण भक्ति काव्यका विशेषताहरू चिनाउँदै 'टुङ्ना भजन' कविताको व्याख्या गर्नुहोस्।

(ख) कवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका कवित्वमाथि प्रकाश पार्दै 'पागल' कविताको सन्दर्भ र विशेषता केलाउनुहोस्।

(ग) कवि वीरेन्द्रको परिचय दिँदै उनको 'बिहान' कविताका भाव पक्ष र शैली पक्षको विवेचना गर्नुहोस्।

(घ) आयामिक विचारधाराको परिचय दिँदै बैरागी काइँलाको 'मातेको मान्छेको भाषण मध्यरातपछिको सडकसित' कविताको समीक्षा गर्नुहोस्।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 1st Semester Examination, 2022

LCC1-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

समूह-क

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) उखान र टुक्कामाझ के भिन्नता छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) 'सवाई' छन्दको सोदाहरण परिचय दिनुहोस्।

(ग) कस्तो छन्दलाई लोक छन्द भनिन्छ ? कुनै एउटा लोक छन्दको आमसहित उदाहरण पनि दिनुहोस्।

(घ) पर्यायवाची शब्द लेख्नुहोस्–(कुनै चारवटा)
सूर्य, मूर्ख, दक्ष, बौद्धिक, ज्ञान, कर्म।

(ङ) निजवाचक सर्वनाम भन्नाले कस्तो सर्वनाम बुझिन्छ ? उदाहरणसहित स्पष्ट पार्नुहोस्।

(च) उपमा अलङ्कारको सोदाहरण परिचय दिनुहोस्।

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24

(क) शब्द अलङ्कार

(ख) प्रतिवेदन लेखनका विधि

(ग) सर्वनाम र यसका प्रकार

(घ) विशेषण र यसका प्रकार

(ङ) गाउँखाने कथामा पाइने मुख्य विशेषताहरू

(च) डायरी लेखनको परिचय

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) उखानको परिचय दिँदै समाजमा उखानको प्रयोग र महत्त्वबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।

(ख) अलङ्कारको महत्त्वमाथि प्रकाश पार्दै अनुप्रास अलङ्कारको लक्षणसहित उदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ग) निम्नलिखित कुनै एउटा विषयमा निबन्ध लेख्नुहोस् –

(i) पर्यावरण प्रदूषण र यसको समाधान

(ii) मेरो प्रिय लेखक

(iii) इन्टरनेटबाट हुने लाभ र हानी

(घ) 'नेपाली व्याकरणका विभागहरू' विषयमा एउटा लेख लेख्नुहोस्।

16

——×——