

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जुन)

FYUGP :2ND Semester (दोस्रो सत्र)

प्राध्यापक : जितेन्द्र शर्मा र निरुता प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 3) नेपाली निबन्ध	जितेन्द्र शर्मा	- निबन्धको अर्थ र स्वरूप - निबन्धका तत्त्व र प्रकार - पहाडी जीवन - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा - देउताको काम - शङ्कर लामिछाने - कवि - रामकृष्ण शर्मा - अजीब भोज - पारसमणि प्रधान	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	सयपत्री - ईश्वर बराल नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास - मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ नेपाली निबन्ध यात्रा - रामलाल अधिकारी साझा निबन्ध - भैरव अर्याल निबन्ध नन्दन - घनश्याम नेपाल
		निरुता प्रधान	- जुँघा - हृदयचन्द्रसिंह प्रधान - भुँडी - अच्छा राई रसिक - हास्य - राजनारायण प्रधान - पढेको मूर्ख - रामलाल अधिकारी			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जुन)

FYUGP : 2ND Semester Major (दोस्रो सत्र)

प्राध्यापक : श्रीमती शोभा लेप्चा, डा दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 4) नेपाली उपन्यास	शोभा लेप्चा	- उपन्यासको अर्थ, परिभाषा र स्वरूप - उपन्यासको तत्त्व र प्रकार - भ्रमर - रूपनारायण सिंह - लङ्गडाको साथी - लैनसिंह बाङ्देल - पर्खालभिन्न र बाहिर - पारिजात	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार - कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान नेपाली उपन्यासका आधारहरू - इन्द्रबहादुर राई आधुनिक नेपाली उपन्यास - मोहन पी दाहाल उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास - नेत्र एटम र कृष्णहरि बराल
		दिलकुमार प्रधान	- जुनेली रेखा - इन्द्र सुन्दास - मने - सुवास घिसिङ - नोयो - प्रकाश कोविद			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जुन)

FYUGP : 2ND Semester Minor (दोस्रो सत्र)

प्राध्यापक : शोभा लेप्चा, निरुता प्रधान

१	(MINOR 2) नेपाली कथा	शोभा लेप्चा	• कथाको परिचय र तत्त्व • धनमतीको सिनेमा स्वप्न - रूपनारायण सिंह • सिपाही - विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला • एब्सट्रयाक्ट आर्ट - शिवकुमार राई • ऐते पाइलट - इन्द्र सुन्दास	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	इयालबाट- ईश्वर बराल दार्जीलिङ्गका कथा र कथाकार- भाग १ र २, राजनारायण प्रधान नेपाली कथा यात्रा- रामलाल अधिकारी भारतीय नेपाली कथा - अविनाश श्रेष्ठ सम्मेलन कथा सङ्ग्रह - लक्खीदेवी सुन्दास
		निरुता प्रधान	• शङ्काको साँढे - लीलबहादुर छेत्री • जय विजय - पूर्ण राई • ढिकी - प्रकाश कोविद • सन्तोष बाबुको डायरीमाथि - सुख नम			

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
------	-------------------	----------	-----------	-------------------	----------------

वीरपाडा कलेज
 नेपाली विभाग
 पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)
 शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जून)

१	(SEC 2) नेपाली चलचित्र अध्ययन	• चलचित्रको अर्थ र स्वरूप • चलचित्रको उपयोगिता र महत्त्व • चलचित्र निर्माणका विविध अङ्ग - अभिनय, सम्पादन, निर्देशन, सङ्गीत र छायाङ्कन। • नेपाली चलचित्रमा भाषा प्रयोग - पटकथा लेखन, संवाद लेखन, गीत लेखन। • नेपाली चलचित्रको इतिहास • चलचित्र क्षेत्रमा रचनात्मक कौशल विकासको अवसर • चलचित्र क्षेत्रमा रोजगार र व्यावसायिक विकासको अवसर	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	चलचित्र सिद्धान्त र नेपाली चलचित्र - राजेन्द्र सुवेदी चलचित्र कला र प्रविधि - प्रकाश सायमी चलचित्र कला - लक्ष्मीनाथ शर्मा
---	-------------------------------------	---	---------------------------------	---	---

CBCS : 2ND Semester (दोस्रो सत्र)

प्राध्यापक : डा दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
------	-------------------	----------	-----------	-------------------	----------------

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जून)

१	(AEC 1) नेपाली व्याकरण र रचना	• नेपाली शब्दवर्ग – नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय • व्याकरणिक कोटि – लिङ्ग, वचन, कारक, काल, पक्ष, भाव, वाच्य, आदर। • अनेकार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, सारशब्द। • भाव विस्तार	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	राम्रो रचना मीठो नेपाली – कृष्णप्रसाद पराजुली उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र कविता लामा माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – शिवराज शर्मा
---	--	---	---------------------------------	---	---

CBCS : 2ND Semester (दोस्रो सत्र)

प्राध्यापक : जितेन्द्र शर्मा