

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मुल्यांकन	सन्दर्भ ग्रन्थ
1.	(DSC-2) हिंदी कहानी	• प्रेमचंद – नमक का दरोगा • जयशंकर- छोटा जादूगर • जैनेन्द्र कुमार – अपना अपना भाग्य • सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय- रोज • यशपाल – परदा • भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया • अमरकांत - डिप्टी कलकटरी • मन्नू भंडारी – त्रिशंकु	व्याख्यान, समूह चर्चा	साप्ताहिक एवम् त्रिमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	कहानी नई कहानी- नामवर सिंह, हिंदी कहानी प्रक्रिया और पाठ- सुरेंद्र चौधरी

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग
पाठ्यक्रम योजना, 2ND SEMESTER (FYUGP 2024- 2025)
शिक्षक – पंकज कुमार साह

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मुल्यांकन	सन्दर्भ ग्रन्थ
2.	(MINOR -2) हिंदी कहानी	• प्रेमचंद – नमक का दरोगा • जयशंकर- छोटा जादूगर • जैनेन्द्र कुमार – अपना अपना भाग्य • सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय- रोज • यशपाल – परदा • भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया	व्याख्यान, समूह चर्चा	साप्ताहिक एवम् त्रिमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	कहानी नई कहानी- नामवर सिंह, हिंदी कहानी प्रक्रिया और पाठ- सुरेंद्र चौधरी

		- अमरकांत - डिप्टी कलक्टर - मन्मू भंडारी – त्रिशंकु			
--	--	--	--	--	--

बीरपाड़ा कॉलेज, हिंदी विभाग
 पाठ्यक्रम योजना, 2ND SEMESTER (FYUGP 2024- 2025)
 शिक्षक – पंकज कुमार साह

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मुल्यांकन	सन्दर्भ ग्रन्थ
3.	(SEC-2) मीडिया सामग्री निर्माण	इकाई – 1 - मीडिया सामग्री निर्माण अवधारणा, प्रकार, विविध रूप एवं चरण, प्रस्तुति कला - सामग्री निर्माण हेतु विविध उपकरण- टंकण (लेखन) एवं संपादन, ऑडियो – विडियो, फोटोग्राफी, ग्राफिक एवं डिज़ाइन के उपकरण - इकाई – 2 विविध मीडिया सामग्री : परिचय एवं निर्माण प्रक्रिया - मुद्रित सामग्री – समाचार, फीचर, पटकथा, - फ्लेक्स, बैनर, होर्डिंग, पोस्टर, विवरणिका श्रव्य सामग्री – रेडियो, एफ. एम रेडियो, ऑडियोबुक	व्याख्यान, समूह चर्चा	साप्ताहिक एवम् त्रिमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	- भारत में प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक और न्यू मीडिया, संदीप कुलश्रेष्ठ, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली - इलेक्ट्रॉनिक मीडिया भाषिक संस्कार और संस्कृति, डॉ साकेत सहाय, मानव प्रकाशन, नई दिल्ली - समाचार पत्र प्रबंधन, गुलाब कोठारी, राजस्थान हिंदी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

		• दृश्य – श्रव्य सामग्री – समाचार वाचन, साक्षात्कार, टॉक शो, समूह चर्चा (पैनल डिस्कशन), एंकरिंग,वॉक्सपोप,वॉकथ्रू, लघु फ़िल्म, डॉक्यूमेंट्री। • इकाई -3 मीडिया सामग्री: परिचय एवं निर्माण प्रक्रिया • ब्लॉगिंग, वॉलॉगिंग, पॉडकास्ट, रील्स, शॉर्ट्स।			
--	--	---	--	--	--