

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी- जून)

CBCS : 6TH Semester Honours (छैटौँ सत्र)

प्राध्यापक : डा दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(DSE-4B) नेपाली अनुवाद साहित्य	• अनुवाद अर्थ, परिभाषा, प्रयोजन र महत्त्व • अनुवादका प्रकार- शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, काव्यानुवाद • स्रोत भाषा, माध्यम भाषा र लक्ष्य भाषा • अनुवादमा अर्थ सम्प्रेषण, अर्थान्तरण र अर्थग्रहणको प्रक्रिया • भाषाको वैश्विक परिप्रेक्ष्यमा अनुवादको आवश्यकता • नेपाली अनुवाद साहित्यको परम्परासर्वेक्षण - • नेपाली अनुवाद साहित्यका विविध प्रकारहरू • नेपाली भाषामा अन्य भाषाबाट भएका अनुवाद कार्य • अन्य भाषाबाट नेपाली भाषामा भएका अनुवाद कार्य	व्याख्यान समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	अनुवाद विमर्श - राजकुमारी दाहाल अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग - डा नगेन्द्र

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी- जून)

CBCS : 6TH Semester Programme (छैटौँ सत्र)

प्राध्यापक : डा दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(DSE-2A) नेपाली निबन्ध	• नेपाली निबन्धको विकासको परिचय • निबन्ध र निबन्ध तत्वका परिचय • नेपाली निबन्धका प्रमुख प्रवृत्तिका परिचय • गाँधी - राजनारायण प्रधान • पढेको मूर्ख - रामलाल अधिकारी • प्यारिसकी पोक्ची - तारानाथ शर्मा • कवि चमेलजी एक शब्दचित्र - भैरव अर्याल	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	नेपाली निबन्ध यात्रा - रामलाल अधिकारी साझा निबन्ध - भैरव अर्याल सयपत्री - ईश्वर बराल

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी- जून)

CBCS : 6TH Semester Programme (छैटौँ सत्र)

प्राध्यापक : शोभा लेप्चा

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(DSE-2A) नेपाली निबन्ध	• नेपाली निबन्धको विकासको परिचय • निबन्ध र निबन्ध तत्वका परिचय • नेपाली निबन्धका प्रमुख प्रवृत्तिका परिचय • हाइ हाइ अङ्ग्रेजी - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा • जुँघा - हृदयचन्द्रसिंह प्रधान • कविको धन - रामकृष्ण	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	नेपाली निबन्ध यात्रा - रामलाल अधिकारी साझा निबन्ध - भैरव अर्याल सयपत्री - ईश्वर बराल

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जुलाई - दिसम्बर)

CBCS : 5TH Semester Honours (पाँचौँ सत्र)

प्राध्यापक : डा दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(CC-11) नेपाली समालोचना	- समालोचनाको अर्थ, परिभाषा र स्वरूप - नेपाली समालोचनाको विकासक्रमको सर्वेक्षण - केही प्रमुख समालोचकहरूका समालोचना प्रवृत्ति र योगदानको अध्ययन - नेपालीमा शृङ्गारकाली कविताको विकास - कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान - मुनामदन, एक यथार्थवादी समालोचना - गणेशलाल सुब्बा - आधुनिक नेपाली कथा, गति र प्रकृति - ईश्वर बराल - आधुनिक नेपाली नाटक - ताना शर्मा	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	साझा समालोचना - कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान सप्त शारदीय - रामकृष्ण शर्मा समालोचनाको स्वरूप - नेत्र एटम पहिलो पहर - कुमार प्रधान दश गोर्खा - रामकृष्ण शर्मा

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जुलाई - दिसम्बर)

CBCS : 5TH Semester Honours (पाँचौँ सत्र)

प्राध्यापक : श्री जितेन्द्र शर्मा

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(CC-11) नेपाली समालोचना	• नैवेद्य समालोचना - सूर्यविक्रम ज्ञवाली • टाक्सिएको नेपाली कविता - रामकृष्ण शर्मा • तुलनात्मक हेराइमा भानुभक्त र ज्ञानदिल - केशवप्रसाद उपाध्याय • कविता र अनिर्धार्यता - इन्द्रबहादुर राई • दार्जिलिङमा नेपाली जाति : एक ऐतिहासिक अध्ययन - कुमार प्रधान • लक्ष्मी निबन्ध सङ्ग्रह - राजनारायण प्रधान • कविता के हो? एक भूमिका - गुमानसिंह चामलिङ	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	साझा समालोचना - कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान सप्त शारदीय - रामकृष्ण शर्मा समालोचनाको स्वरूप - नेत्र एटम पहिलो पहर - कुमार प्रधान दश गोर्खा - रामकृष्ण शर्मा

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जुलाई - दिसम्बर)

CBCS : 5TH Semester Honours (पाँचौँ सत्र)

प्राध्यापक : श्रीमती शोभा लेप्चा

श्रीमती निरुता प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(CC-12) नेपाली नाटक र एकाङ्की	शोभा लेप्चा	• नाटक र एकाङ्कीका तत्त्वका अध्ययन • नेपाली नाटक र एकाङ्कीको विकासक्रमको सङ्क्षिप्त सर्वेक्षण • नेपाली नाटक र एकाङ्कीका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको अध्ययन • भीमसेनको अन्त्य - बालकृष्ण सम • यो प्रेम - गोपालप्रसाद रिमाल	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	केही नेपाली नाटक - हृदयचन्द्रसिंह प्रधान, नेपाली नाटकको इतिहास - रत्नध्वज जोशी, नाटकबारे चर्चा - विजय मल्ल, नेपाली नाटक र नाटककार - केशवप्रसाद उपाध्याय, नेपाली एकाङ्की यात्रा - रामलाल अधिकारी, दार्जिलिङ नेपाली नाटकको अर्धशताब्दी - इन्द्रबहादुर राई
		निरुता प्रधान	• अनि देउराली रुन्छ - मनबहादुर मुखिया • तीन दिशा - लक्ष्मण श्रीमल • टीका (एकाङ्की) - मोहनपुकार • अश्वत्थामा हतोहत - अविनाश श्रेष्ठ			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जुलाई - दिसम्बर)

CBCS : 5TH Semester Honours (पाँचौँ सत्र)

प्राध्यापक : श्री जितेन्द्र शर्मा

श्रीमती निरुता प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(DSE-1A) नेपाली भाषा र साहित्यमा चलेका प्रमुख आन्दोलन र वादहरू	निरुता प्रधान	- झर्सेवादी आन्दोलन - हलन्त बहिष्कार - राल्फाली आन्दोलन - तरलवादी आन्दोलन	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	नेपाली साहित्यका केही पृष्ठहरू - दयाराम श्रेष्ठ 'सम्भव', नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास - घनश्याम नेपाल, नेपाली साहित्यको इतिहास - तारानाथ शर्मा, सङ्क्रमण पत्रिका - काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
		जितेन्द्र शर्मा	- प्रगतिवादी आन्दोलन - आयामिक आन्दोलन - लीला लेखन - सङ्क्रमण लेखन			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जुलाई - दिसम्बर)

CBCS : 5TH Semester Honours (पाँचौँ सत्र)

प्राध्यापक : डा दिलकुमार प्रधान

श्रीमती शोभा लेप्चा

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(DSE-2A) नेपाली समाज र संस्कृति	दिलकुमार प्रधान	- समाजको अर्थ र परिभाषा - संस्कृतिको अर्थ र परिभाषा - समाज, संस्कृति र सभ्यता - नेपाली समाजको संरचनाको परिचय - नेपाली समाज र संस्कृतिका विशेषताहरू - नेपाली चाडपर्व र रीति-थिति	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	खस जातिको इतिहास - बालकृष्ण पोखरेल, हाम्रो समाज एक अध्ययन - जनकलाल शर्मा, पहिलो पहर - कुमार प्रधान, खस किरात संस्कृति - शान्तिराज शर्मा नेपाली संस्कृति हाम्रो अस्तित्व - युद्धवीर राणा लोकविश्वास - डा दिलकुमार प्रधान
		शोभा लेप्चा	- नेपाली खानपान, वेशभूषा र गरगहना - नेपाली संस्कार एवम् लोकविश्वास - नेपाली लोकबाज - हात-हतियार एवम् शिल्पशैली - काठले बनेका सामाग्रीहरू - बाँसले बनेका सामाग्रीहरू - ढुङ्गा र माटाले बनेका सामाग्रीहरू - ताँबाले बनेका भाँडा-वर्तनहरू			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जुलाई - दिसम्बर)

CBCS : 5TH Semester Programme (पाँचौँ सत्र)

प्राध्यापक : श्री जितेन्द्र शर्मा

श्रीमती शोभा लेप्चा

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(DSE-2A) नेपाली समाज र संस्कृति	जितेन्द्र शर्मा	- साहित्यिक पत्रकारिता - अर्थ र प्रकृति - नेपाली साहित्यिक पत्रकारिताको सर्वेक्षण - नेपाली साहित्यको विकासमा पत्रपत्रिकाको योगदान - गोर्खापत्र - गोर्खे खबर कागत्	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	नेपाली साहित्यको इतिहास - चूडामणि बन्धु, नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास - मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ, भारतेली नेपाली पत्रपत्रिकाको शताब्दी (१८८७-१९८६) - हीरा क्षेत्री
		शोभा लेप्चा	- सुन्दरी - माधवी - चन्द्रिका - खोजी - शारदा - दियालो - भारती - नेबुला			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी- जून)

CBCS : 6TH Semester Honours (छैटौँ सत्र)

प्राध्यापक : जितेन्द्र शर्मा

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(CC-13) नेपाली प्रबन्ध काव्य	• प्रबन्ध काव्यको अर्थ, परिभाषा र प्रकार • नेपाली प्रबन्ध काव्यको विकास परम्परा • महाकाव्यको संरचनात्मक स्वरूपको अध्ययन • खण्डकाव्यको संरचनात्मक स्वरूपको अध्ययन • तरुण तपसी - लेखनाथ पौड्याल • सुलोचना - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा • आगो र पानी - बालकृष्ण सम • याद - अगमसिंह गिरी • कर्ण कुन्ती - तुलसी अपतन	व्याख्यान समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	साहित्य प्रदीप - सोमनाथ सिग्देल, देवकोटाका प्रबन्ध काव्य - कृष्ण गौतम, नेपाली काव्य र कवि - राममणि रिसाल, साहित्य परिचय - मोहन हिमांशु थापा

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी- जून)

CBCS : 6TH Semester Honours (छैटौँ सत्र)

प्राध्यापिका : श्रीमती निरुता प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(DSE-3B) नेपाली समालोचनाका समकालीन आधारहरू	• उत्तर आधुनिकतावाद • उत्तर उपनिवेशवाद • उत्तर संरचनावाद • विनिर्माणवाद • परिवेश वैज्ञानिक समालोचना	व्याख्यान समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	पाश्चात्य साहित्यको सैद्धान्तिक परम्परा - वासुदेव त्रिपाठी पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त - मोहनराज शर्मा र खगेन्द्र लुङ्गेल, पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख वाद - कुमारबहादुर जोशी, Post Colonial Theory – Leela Gandhi, Orientalism - Edward Syed

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

CBCS : 6TH Semester Honours (छैटौँ सत्र)

प्राध्यापिका : श्रीमती शोभा लेप्चा

क्रम	पत्र (Core Paper)	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(CC-14) नेपाली लोक साहित्य	• लोक र लोकवार्ता शब्दका अर्थ र परिभाषा • लोकवार्ता अध्ययनको औचित्य र महत्त्व • लोकवार्ताको क्षेत्र र स्वरूप • लोकवार्ताका विविध भेदहरू • नेपाली लोकजीवन र लोकसंस्कृति • नेपाली लोकसंस्कृति र लोक साहित्य • नेपाली लोकवार्ता अध्ययनको परम्परा • नेपाली लोक साहित्यका विधागत स्वरूप र विशेषता • नेपाली लोकगीत - स्वरूप, प्रकार र विशेषता - बाह्रमासा, हाकपारे, सडगिनी, सेलो, झ्याउरे, रसिया, टुङ्ना। • नेपाली लोकगाथा - स्वरूप, प्रकार र विशेषता - सोरठी, घाटु, बालुन, कात्तिक नाच। • नेपाली लोक कविता - स्वरूप, प्रकार र विशेषता - कवित्त, खाँडो, सिलोक।	व्याख्यान समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक तथा लिखित जाँच	नेपाली जन साहित्य - काजीमान कनदङ्वा, नेपाली लोक साहित्य - चूडामणि बन्धु, नेपाली लोक साहित्यको विवेचना - धर्मराज थापा र हंसपुरे सुवेदी

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 3RD Semester Major (तेस्रो सत्र)

प्राध्यापक : डा दिलकुमार प्रधान तथा श्री जितेन्द्र शर्मा

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 3) नेपाली कविता	दिलकुमार प्रधान	- कविताका तत्त्वको परिचय - नेपाली कविताका विविध प्रवृत्ति र रूपहरूको अध्ययन (वीर कविता, भक्ति कविता- रामभक्ति, कृष्णभक्ति र निर्गुणभक्ति, शृङ्गारिक कविता, आधुनिक कविता, गद्य कविता, गजल, मुक्तक, हाइकु, खण्डकाव्य, महाकाव्य, लामा कविताको परिचय) - पृथ्वीनारायण - सुवानन्द दास - प्रश्नोत्तर माला(थालनीका दस श्लोक) - भानुभक्त आचार्य - टुङना भजन - ज्ञानदिल दास - पिँजडाको सुगा - लेखनाथ पौड्याल - यात्री - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	वीरकालीन कविता - दयाराम श्रेष्ठ प्राथमिककालीन कवि र काव्य प्रवृत्ति- केशवप्रसाद उपाध्याय रामायण - भानुभक्त आचार्य जोसमणि सन्त परम्परा र साहित्य- जनकलाल शर्मा नेपाली काव्य र कवि - राममणि रिसाल
		जितेन्द्र शर्मा	- छोरालाई - अगमसिंह गिरी - आमाको सपना-गोपालप्रसाद रिमाल - नयाँ वर्ष- भूपि शेरचन - मातेको मान्छेको भाषण- वैरागी काँडला - भित्री मान्छे बोल्न खोच्छ- हरिबक्त कटुवाल			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 3RD Semester Major (तेस्रो सत्र)

प्राध्यापक : श्रीमती शोभा लेप्चा, श्रीमती निरुता प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 4) नेपाली कथा	शोभा लेप्चा	• कथाका तत्वको परिचय • दोषी चशमा - विश्वेश्वर प्रसाद कोइराला • रातभरि हुरी चल्यो - इन्द्रबहादुर राई • मि. एच बी ब्यास्नेट - रूपनारायण सिंह • पासाडहरूको कथा - पूर्ण राई • चर्केको छानो - देवकुमारी थापा	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	झ्यालबाट- ईश्वर बराल दार्जीलिङ्गका कथा र कथाकार- राजनारायण प्रधान नेपाली कथा यात्रा- रामलाल अधिकारी
		निरुता प्रधान	• मेरो एउटा नागा हुकी - हरिप्रसाद गोर्खा राई • माछाको मोल - शिवकुमार राई • विजय - हायमनदास राई 'किरात' • सन्तोस बाबुको डाइरीमाथि - सुख नम			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 3RD Semester Major (तेस्रो सत्र)

प्राध्यापक : श्रीमती शोभा लेप्चा, जितेन्द्र शर्मा

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 5) नेपाली उपन्यास	शोभा लेप्चा	- उपन्यासको परिभाषा, स्वरूप र औपन्यासिक तत्त्वहरूको परिचय - नेपाली उपन्यासका प्रमुख प्रवृत्तिको अध्ययन - भ्रमर -रूपनारायण सिंह - लङ्गडाको साथी - लैनसिंह बाङ्देल - पर्खालभिन्न र बाहिर - पारिजात	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार - कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान नेपाली उपन्यासका आधारहरू - इन्द्रबहादुर राई आधुनिक नेपाली उपन्यास - मोहन पी दाहाल उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास - नेत्र एटम र कृष्णहरि बराल
		जितेन्द्र शर्मा	- तीन घुम्ती -विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला - जुनेली रेखा - इन्द्र सुन्दास - मध्यान्तर - पुष्प राई			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 3RD Semester Minor (तेस्रो सत्र)

प्राध्यापक : शोभा लेप्चा, निरुता प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(Minor A2) नेपाली कथा	शोभा लेप्चा	- कथाका तत्वहरूको परिचय - धनमतीको सिनेमा स्वप्न - रूपनारायण सिंह - सिपाही - विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला - दिल्लीको सुर्मावाला - शिवकुमार राई	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	झ्यालबाट- ईश्वर बराल दार्जीलिङ्गका कथा र कथाकार- राजनारायण प्रधान नेपाली कथा यात्रा- रामलाल अधिकारी भारतीय कथा - अविनाश श्रेष्ठ सम्मेलन कथा सङ्ग्रह - लक्ष्मीदेवी सुन्दास
		निरुता प्रधान	- शङ्काको साँढे - लीलबहादुर छेत्री - ढल्लेको कथा - देवनम देवसा - अज्ञात वीर - कृष्णसिंह मोकतान - मृत्युकै मुखेञ्जी - परशुराम रोका			

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan)

FYUGP : 3RD Semester Major & Minor (तेस्रो सत्र) and 4th Semester Major

प्राध्यापक : शोभा लेप्चा

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(AEC- MIL) नेपाली रचना लेखन	शोभा लेप्चा	• रचना लेखन - अर्थ, स्वरूप र महत्त्व • विज्ञापन लेखन - अर्थ, प्रयोजन, प्रकार, विज्ञापन लेखन विधि र अभ्यास • डायरी लेखन - अर्थ, प्रयोजन, प्रकार, विज्ञापन लेखन विधि र अभ्यास • पत्र लेखन - अर्थ, प्रयोजन, प्रकार, पत्र लेखन विधि र अभ्यास • संवाद लेखन - - अर्थ, विशेषता, लेखन विधि र अभ्यास • निबन्ध लेखन - अर्थ, स्वरूप, प्रमुख तत्त्वहरू, प्रकार, निबन्ध लेखन अभ्यास	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	राम्रो रचना मीठो नेपाली - कृष्णप्रसाद पराजुली उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - घनश्याम नेपाल र कविता लामा माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - शिवराज शर्मा

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 3RD Semester SEC (तेस्रो सत्र)

प्राध्यापक : डा दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(SEC) नेपाली साहित्यिक पत्रकारिता	दिलकुमार प्रधान	• पत्रकारिता - अर्थ, विशेषता, उद्देश्य र क्षेत्र • पत्रकारिताका प्रमुख प्रकार र तिनका विशेषता • पत्रकार - परिचय, कार्य र योग्यता • सम्पादक - परिचय, कार्य र योग्यता • पत्रकारिताको क्षेत्रमा कौशल विकास र रोजगारको अवसर • साहित्यिक पत्रकारिता - अर्थ र विशेषता • नेपाली साहित्यिक पत्रकारिताको इतिहास • केही प्रमुख नेपाली साहित्यिक पत्रपत्रिकाको परिचय • गोर्खापत्र, गोर्खे खबर कागत्, माधवी, शारदा, नेपाली साहित्य सम्मेलन पत्रिका	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	नेपाली साहित्यको इतिहास - चूडामणि बन्धु नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास - मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास - घनश्याम नेपाल

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जुन)

FYUGP : 4TH Semester (चौथो सत्र)

प्राध्यापक : जितेन्द्र शर्मा

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 6) नेपाली निबन्ध	जितेन्द्र शर्मा	• निबन्ध - अर्थ, स्वरूप र प्रकार • नेपाली निबन्धको विकासक्रम • श्री गणेशाय नमः - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा • देउताको काम - शङ्कर लामिछाने • प्यारिसकी पोक्ची - तारानाथ शर्मा • कवि - रामकृष्ण शर्मा • जुँघा - हृदयचन्द्रसिंह प्रधान • भुँडी - अच्छा राई रसिक • अजीब भोज - पारसमणि प्रधान • गाँधी - राजनारायण प्रधान • पढेको मूर्ख - रामलाल अधिकारी	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	सयपत्री - ईश्वर बराल नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास - मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ नेपाली निबन्ध यात्रा - रामलाल अधिकारी साझा निबन्ध - भैरव अर्याल निबन्ध नन्दन - घनश्याम नेपाल

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जुन)

FYUGP : 4TH Semester (चौथो सत्र)

प्राध्यापक : दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 8) नेपाली समाज र संस्कृति	दिलकुमार प्रधान	- समाजको अर्थ र स्वरूप - संस्कृतिको अर्थ र स्वरूप - नेपाली समाज र संस्कृतिका मुख्य विशेषताहरू - नेपाली चाडपर्व - नेपाली खानपानका मुख्य प्रकारहरू - नेपाली पारम्परिक वेश - नेपाली पारम्परिक गरगहना - नेपाली लोकसंस्कार र रीतिरिवाज - नेपाली लोकबाजाहरूको परिचय - नेपाली लोकशिल्प र कलाको परिचय - नेपाली समाजमा प्रचलित लोक विश्वास - नेपाली समाजमा प्रचलित जडीबुटी	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	हाम्रो समाज एक अध्ययन - जनकलाल शर्मा पहिलो पहर - कुमार प्रधान लोकविश्वास - दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 7) नेपाली लोक साहित्य	शोभा लेप्चा	• लोक साहित्यको अर्थ, महत्त्व र विशेषता • नेपाली लोकसाहित्यमा लोकजीवन • नेपाली लोकसाहित्यका विधागत स्वरूप र विशेषता • नेपाली लोकगीत- परिचय, स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- देउसे, भैलेनी, सङ्गिनी, सेलो र झ्याउरे • नेपाली लोकगाथा - परिचय, स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- चाँचरी, धमारी, दुस्को र भैनी	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	नेपाली जन साहित्य - काजीमान कनदङ्वा, नेपाली लोक साहित्य - चूडामणि बन्धु, नेपाली लोक साहित्यको विवेचना - धर्मराज थापा र हंसपुरे सुवेदी

		निरुता प्रधान	• नेपाली लोक नाटक - परिचय, स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- सोरठी, घाटु, बालुन, कात्तिक नाच • नेपाली लोक कविता - परिचय, स्वरूप र यसका केही प्रमुख प्रकार- कवित्त, खाँडो र सेलो			
--	--	---------------	--	--	--	--

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जुन)

FYUGP : 4TH Semester (चौथो सत्र)

प्राध्यापक : शोभा लेप्चा र निरुता प्रधान

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२५ (जनवरी - जुन)

FYUGP : 4th Semester Minor (चौथो सत्र)

प्राध्यापक : निरुता प्रधान

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(Minor B2) नेपाली कथा	निरुता प्रधान	• कथाका तत्वहरूको परिचय • धनमतीको सिनेमा स्वप्न - रूपनारायण सिंह • सिपाही - विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला • दिल्लीको सुर्मावाला - शिवकुमार राई • शङ्काको साँढे - लीलबहादुर छेत्री • ढल्लेको कथा - देवनम देवसा • अज्ञात वीर - कृष्णसिंह मोक्तान • मृत्युकै मुखेज्जी - परशुराम रोका	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	झ्यालबाट- ईश्वर बराल दार्जीलिङ्गका कथा र कथाकार- राजनारायण प्रधान नेपाली कथा यात्रा- रामलाल अधिकारी भारतीय कथा - अविनाश श्रेष्ठ सम्मेलन कथा सङ्ग्रह - लक्ष्मीदेवी सुन्दास

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 1st Semester (प्रथम सत्र)

प्राध्यापक : दिलकुमार प्रधान र जितेन्द्र शर्मा

वीरपाडा कलेज

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 1) नेपाली कविता	दिलकुमार प्रधान	- नेपाली कविताको इतिहास - कविताका तत्त्व र प्रकार - पृथ्वीनारायण - सुवानन्द दास - बालाजु वर्णन - भानुभक्त आचार्य - टुडना भजन - ज्ञानदिल दास - पिँजडाको सुगा - लेखनाथ पौड्याल	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	वीरकालीन कविता - दयाराम श्रेष्ठ प्राथमिककालीन कवि र काव्य प्रवृत्ति- केशवप्रसाद उपाध्याय रामायण - भानुभक्त आचार्य जोसमणि सन्त परम्परा र साहित्य-जनकलाल शर्मा नेपाली काव्य र कवि - राममणि रिसाल
		जितेन्द्र शर्मा	- यात्री - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा - छोरालाई - अगमसिंह गिरी - छोरीलाई मानचित्र पढाउँदा - विजय मल्ल - मातेको मान्छेको भाषण- वैरागी काँइला			

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 1st Semester (प्रथम सत्र)

प्राध्यापक : शोभा लेप्चा र निरुता प्रधान

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MAJOR 2) नेपाली कथा	शोभा लेप्चा	• नेपाली कथाको इतिहास • कथाका तत्वको परिचय • परालको आगो - गुरुप्रसाद मैनाली • दोषी चश्मा - विश्वेश्वर प्रसाद कोइराला • रातभरि हुरी चल्यो - इन्द्रवहादुर राई • मि. एच बी ब्यास्नेट - रूपनारायण सिंह	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	झ्यालबाट- ईश्वर बराल दार्जीलिङ्गका कथा र कथाकार- राजनारायण प्रधान नेपाली कथा यात्रा- रामलाल अधिकारी
		निरुता प्रधान	• चर्केको छानो - देवकुमारी थापा • मेरो एउटा नागा हुकी- हरिप्रसाद गोर्खा राई • माछाको मोल - शिवकुमार राई • विजय - हायमनदास राई 'किरात'			

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 1st Semester (प्रथम सत्र)

प्राध्यापक: श्री जितेन्द्र शर्मा

वीरपाडा कलेज

नेपाली विभाग

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan) शिक्षा वर्ष २०२४ (जुलाई - दिसम्बर)

FYUGP : 1st Semester (प्रथम सत्र)

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(MINOR-1) नेपाली कविता	जितेन्द्र शर्मा	- कविताका तत्व र प्रकार - भर्जन्म घाँसतिर मन दिई - भानुभक्त आचार्य - जिन्दगीको मौसम - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा - के त्यसको कविता लेखुँ ? - बालकृष्ण सम - साहित्य सुधा - धरणीधर कोइराला - साहित्यिक होली - तुलसी अपतन - बिहान - वीरेन्द्र - नचिनिने भएछौ - अगमसिंह गिरी - यो देशको माटोले भन्छ - हरिभक्त कटुवाल - उत्सर्ग - लक्खीदेवी सुन्दास	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	नेपाली साहित्यको इतिहास - चूडामणि बन्धु नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास - घनश्याम नेपाल साझा कविता - प्रज्ञा प्रतिष्ठान नेपाल प्राथमिककालीन कवि र काव्य प्रवृत्ति - केशवप्रसाद उपाध्याय

प्राध्यापक: डा दिलकुमार प्रधान

क्रम	पत्र (Core Paper)	शिक्षक	विषयक्रम	पाठन विधि	क्रमिक मूल्याङ्कन	सन्दर्भ ग्रन्थ
१	(SEC-1) सञ्चार विधि र सम्प्रेषण कौशल	दिलकुमार प्रधान	• सञ्चारका अर्थ, स्वरूप र विशेषता • सञ्चारका उद्देश्य, प्रयोजन र महत्त्व • सञ्चारका आधुनिक विधि : डाक सेवा, टेलिग्राफ, पत्रिका, सिनेमा, रेडियो, टेलिफोन, मोबाइल फोन, टेलिविजन, विज्ञापनमा भाषा प्रयोग • सम्प्रेषण कौशलको अर्थ र यसका प्रमुख प्रकार • कथन कौशल : नेपाली भाषामा प्रभावकारी कथनका विशेषता उद्घोषणा, भाषण, आवृत्ति, अन्तर्वार्ता कौशलका विधि र अभ्यास • लेखन कौशल : नेपाली भाषामा प्रभावशाली लेखनका विशेषता समाचार	व्याख्यान, समूह चर्चा PPT	साप्ताहिक एवम् त्रयमासिक मौखिक, लिखित जाँच	माध्यमिक नेपाली व्याकरण- घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली आम सञ्चारका सिद्धान्तहरू - विजय चालिसे

			लेखन, विज्ञापन र पत्रलेखन विधि र अभ्यास			
--	--	--	---	--	--	--